# محاورة "بارمنيدس" لأفلاطون

المشروع القومى للترجمة

35

ترجمة : حبيب الشارونى

المشروع القومى للترجمة

# محاورة

# " بارمنيدس "

## لأفلاطون

ترجمة : حبيب الشارونى




٢٠٠٢

المشروع القومى للترجمة

إشراف : جابر عصفور

- العدد :٣٥٩

- محاورة بارمنيدس لأفلاطون

- حبيب الشارونى

- الطبعة الأولى ٢٠٠٢

ترجمة عن الفرنسية للنص الذى حققه
ونقله عن اليونانية Auguste Dies
وصدر ضمن مؤلفات أفلاطون الكاملة :
Les Belles Lettres
عن مؤسسة : Guill oume Budé
عام ١٩٢٣

---



شارع الجبلاية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo

Tel : 7352396 Fax : 7358084 E. Mail : asfour @ onebox. com

# تصدير

هـذه ترجـمـة لمحاورة " بـارمنيـدس" لأفـلاطون . اعـتـمـدت فى ترجمتها إلى العربيـة أول الأمر على الترجمة الفرنسية لأوجست دييس **Auguste Diès** الذى حـقق النص اليـونانى ونقله إلى الفـرنسـيـة ، ونشرته مؤسسة جيوم بوديه **Association Guillaume Budé** عام ١٩٢٣ ضـمن مؤلفات أفلاطون الكاملة، فى مـجموعة **Les Belles Lettres** واحتوت على النص اليونانى فى الصفحات المقابلة .

هذه التـرجـمـة هى أدق التـرجـمـات بالإطلاق وألصـقـهـا بالنص اليونانى. فدييس هو أدق وأعمق متـخـصـص فى فلسـفة أفـلاطون، وقد أسعدنى أن أتابع مـحاضراته فى آداب عين شمس حين عمل بها أستاذاً زائراً فى العقد الخامس من هذا القرن .

بيد أننى قد تابعت، أثناء الترجمة، الرجوع إلى ترجمتين أخريين : الأولى هـى ترجـمـة **M. A.** و **B. JOWETT** التى نشـرت أول مـرة عـام ١٨٧١، وذلك فى طبـعـتـهـا الثـالثـة التى قـامت بهـا **Oxford University Press** ضـــمن مـــحـــاورات أفـــلاطون **The Dialogues of Plato** فى خمسة مـجلدات. وهى فى المجلد الرابع ومصورة عـام ١٩٣١ عن الطبعة الثالثة عام ١٨٩١

التــرجــمــة الثــانيــة هـى ترجــمــة تيلور **A.E. TAYLOR** التى نشرتها **Oxford** عام ١٩٣٤

وهاتان الترجمتان يجنحان، بخلاف الترجمة الفرنسية ، نحو إبراز المعنى دون التقيد ببنية الجملة فى النص اليونانى ، وكل واحدة من هذه الترجمات تزخر بمقدمة وتحليلات مسهبة وتعرض لوجهات نظر هامة ، وقد كان القيام بالترجمة يسهل أحياناً ويشق أحيانًا أخرى : يسهل حين تلتقى الترجمات الثلاث فى الصياغة وفى المعنى، ويشق حين تختلف الصياغة فى ترجمة عن الأخرى ، وعندئذ كنت أضطر للرجوع للنص اليونانى مستعيناً فى ذلك أولاً ببعض الإلمام باليونانية القديمة، وثانياً بمعاونة صادقة من أساتذة اللغة اليونانية بقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بآداب الإسكندرية، وثالثاً بقاموس **Liddell And Scott's Greek – English Lexicon** طبعة **Oxford** ، ذلك أنى آثرت أن أكون أشد ارتباطاً بصياغة النص اليونانى .

وقد قصدت أن تكون هذه الترجمة خالية من الهوامش والتعليقات التى يمكن أن تشتت ذهن القارئ، وأن أرجئ هذه التعليقات إلى الكتاب الذى أنا بصدد تحريره عن هذه المحاورة .

**حبيب الشارونى**

## محاورة " بارمنيدس "

### الشخصيات

### كيفالوس – أديمانتوس – جلوكون – انتيفون

١٢٦ أ

عندمـا وصـلنا إلى أثينـا قـادمين من بلـدتنا كـلازومين التقـينا فى السـاحـة العـامة أديمـا نتـوس وجلوكون ، وأمسك أديمانتـوس بيدى قائلاً: « أهلاً كيـفالوس، إذا كـانت لديك حاجة هنا نـستطيع أن نؤديها فإننا مصغون لك ».

**أجبت قائلاً** : « هذا بالضبط ما أتى بى إلى هنا، فثمة رجاء أوجه لكما ».

**أضاف قائلاً** : « تفضل بالإفصاح عن رغبتك ».

ب

**عندئذ سألته** : « ماذا كـان اسم أخيك من الأم؟ فقـد غاب اسـمه عن ذاكرتى، لـم يكـن سوى طفل عند زيارتى الأولى لكلازومين ، وأعتقد أن أباه كان اسمه بيريلامبس».

**قال** : « نعم تماماً، واسـمه هو انتيـفون. ولكن ماذا تريد أن تعرف بالضبط؟ ».

**قلت** : « إن رفقائى هنا مواطنون من بلدتى وهم فلاسفة حقيقيون ، وقد نما إلى سمعهم أن أنتيفون هذا كانت له صلات وثيقة مع بيثودورس تلميذ زينون، وأنه سمع منه مرات عديدة الحوار الذى دار يومًا ما بين سقراط وبارمنيدس وزينون إلى حد أنه يعرفه عن ظهر قلب » .   جـ

**قال** : « هذه هى الحقيقة ».

**قلت له** : « إذن هذا هو النقاش الذى نريد أن نسمع سردًا له ».

**أجاب قائلاً** : « هذا لن يكون أمراً شاقًا ؛ فقد تمرس أخى منذ صباه على حفظه حفظاً تاماً ، ولو أنه حالياً عاد لهواية جده وسميه، وكرس معظم وقته للخيل. وما دمتم تريدون رؤيته هيا بنا نذهب عنده، لقد تركنا للتو عائداً لبيته، وهو يقطن قريباً من هنا فى ميليت » .

١٢٧-أ   مع قولنا هذا شرعنا فى السير، ووجدنا أنتيفون فى بيته يعطى الحداد خطاماً ليصلحه، وعندما أنهى شغله مع العامل قال له إخوته الهدف من زيارتنا ، وقد تذكر جيداً أنه سبق أن رآنى عند زيارتى الأولى ورحب بى ، ولكن عندما طلبنا إليه أن يسرد الحوار أبدى أول الأمر بعض التخوف، وقال إنه لعمل شاق، وبعد ذلك روى لنا القصة كلها.

## الشخصيات

### بيثودورس – سقراط – زينون– بارمنيدس – أرسطو :

تقول قصة بيثودورس، حسب رواية أنتيفون: إن زينون وبارمنيدس جاءا فى أحد الأيام لحضور احتفال باناثينا الكبير[1] ، كان بارمنيدس حينئذ قد تقدم به السن وشاب رأسه كثيراً مع احتفاظه بمظهر الوسامة والنبل، وقد قارب تماماً الخامسة والستين من عمره، أما زينون فكان عندئذ قريباً من العقد الرابع، ذا بنية فارعة، أنيقاً فى كل مظهره. وتقول القصة إنه كان عشيق بارمنيدس ، وقد أقاما عند بيثودورس فى كيراميكو خارج جدران المدينة ، وإلى هناك جاء سقراط ومعه صحبة صغيرة يتوقون للاستماع لبحث زينون ، وكانت هذه فى الواقع أول مرة تأتى فيها لآثينا، وذلك بفضل المسافرين (بارمنيدس وزينون)، كان سقراط وقتئذ شابا ، وقرأ زينون عليهم الحوار، وقد صادف أن بارمنيدس كان قد خرج، كانت قراءة

ب

ج

(١) كان احتفال أثينا يتم سنويا ويسمى عندئذ بانثينا ، ولكنه كان يقام باحتفالية أكبر كل أربع سنوات ويسمى عندئذ باناثينا الكبير .

الحوار قد قاربت الانتهاء ، حسب قول بيثودورس، عندما حضر هو نفسه ومعه بارمنيدس، وكذلك أرسطوطاليس الذى أصبح أحد الثلاثين ، فلم يستمعوا إلا لبعض الأسطر الأخيرة من الكتاب، باستثناء بيثودورس الذى كان زينون قد قرأه عليه من قبل .

وعندما انتهت جلسة الاستماع طلب سقراط أن تعاد قراءة الفرض الأول من المقال الأول. وعندما تم ذلك سأل : « ماذا تعنى بذلك يا زينون؟ هل تعنى أنه إذا كانت الموجودات متكثرة فلا يمكن إلا أن تكون متشابهة وغير متشابهة معًا ، الأمر الذى هو د محال، من حيث إن غير المتشابه لا يمكن أن يكون متشابهًا ولا المتشابه يمكن أن يكون لا متشابها ، أليس هذا ما تريد أن تقوله ؟

**قال زينون :** « هو ذاك ».

وإذن فإن كان يستحيل أن تكون غير المتشابهات متشابهات ، وأن تكون المتشابهات غير متشابهات، فإنه يترتب على ذلك أن يكون مستحيلاً وجود الكثرة؛ وذلك لأن الكثرة إذا تقررت فلا يمكن تجنب هذه المستحيلات؟ هل ترمى أدلتك لشىء سوى أن

تقـرر بقوة عدم وجـود الكثرة ، خـلافًا لكل صـيغ الكلام التى أقـرت ؟ أليس هذا ما تبرهن عـليه، فى رأيك، كل واحدة من أدلتك، حتى أنك تعـتبر أنك قدمت من البراهين عـلـى عدم وجـود هـذه الـكثرة بقـدر ما قدمت من أدلة ؟ هل هذا ما تريد أن تقوله أم هل أسأت أنا فهمك ؟

١٢٨-أ

**قال زينون :** كـلا على الإطلاق ، إنك بالعكس قد أدركت تماماً الهدف العام من كتابى.

**قال سقراط ملاحظاً :** أفـهم يا بارمنيـدس أن زينون لا يريد فحسب أن يظل وثيق الارتباط بك فى مودته ، وإنما كذلك أن يظل وثيق الارتباط بمقالك. إن ما أعاد كـتابته هو على نحو ما قـضيتك ، ولكنه يحاول بالصيـغة التى يعطيها إياها أن يجعلنا نعـتقد أنها قضية أخرى ، هكذا أنت فى قصيدتك تؤكد أن الكل هو واحد ، وتقدم لذلك براهين قوية ، أما هو فيـؤكد بدوره عدم وجـود الكثرة، ويقـدم هو أيضًا العـديد من البراهين القـوية ، فـعندما يثـبت الأول الواحد وينفى الثـانى الكثرة فإنكما تتـحدثان كل من جانبه على نحـو بحيث يبدو أنه لا يقول شـيئاً مماثلاً بينمـا تقـولان تماماً نفس الـشىء ؛ ومن هنا تبـدو

ب

مـقـالاتكم ثرثرة فـوق طاقـة عـقـولـنا نحن الناس العاديين.

**قـال زينون :** هو ذاك يا سـقراط، فـأنت إذن لم تدرك تماماً السـمة الحـقيقـية لكتـابى، وإن كان من المؤكـد أن اقتفـاءك ومتـابعتك لمسـار الأفكار أشـبه بالمتابعة التى تتيحها حاسة الشم لدى كلاب لاكونيا، ومع ذلك فخطؤك الأول هو هذا : إن كتابى حـقيقة لا يدعى إطلاقـاً أنه كـتب من أجل المقـاصـد التى تتصـورها ولكى يحجب عـن العامة المغـزى العظيم الذى يسعى إليه، إن ما تتحدث عنه هو نتائج تابعة، وما يريده فى الحقيقة كتابى هو أن يدافع بطريقته عن قضية بارمنيدس ضد أولئك الذين يحاولون السخرية منهـا، ويدعون أن الوحـدة التى تؤكـدها تؤدى إلى نتائج كثيرة تـبدو معها القضية مضـحكة ومتناقضة، ويأتى كتابى ليرد على أولئك الذين يؤكدون الكثرة، ويكيل لهم بأكثر من الكيل الذى يكيلون به، فيهدف إلى أن يبين أن فـرضهم القـائل بالكثرة يبـدو أكثـر إضـحاكـاً من الفرض الـقائل بالواحـد، وذلك لمن يستطيع أن يتابع نتائجه، وقـد كتبته وأنا شاب بروح المقاتل، ولست أدرى من سرق نـسخة منه، ومن ثم لم يعد لى مجال للتفكير فيما إذا كان ينبغى طبعه أم

ج

د

لا . وهنا يا سقراط يأتى خطؤك حين تظن أن وراء كتابته طموح رجل ناضج وليس دعابة شاب مشاكس، عدا ذلك إن طريقتك فى وصفه، كما قلت من قبل ، لم تكن سيئة على الإطلاق. هـ

**قال سقراط :** إنى أقبل هذا التفسير واعتقد أن الأمر على نحو ما تقول. ولكننى أرغب فى معرفة الآتى : ألا تعتقد أن هناك مثالاً للمشابهة قائماً بذاته وآخر مقابلاً له هو ماهية المشابهة؟ وأن هذه الازدواجية فى المثل نشارك فيها أنا وأنت وجميع الأشياء الأخرى التى نطلق عليها كثرة ؟ أو أن الأشياء بقدر ما تشارك وعلى نحو ما تشارك تكون مشابهة إذا شاركت فى التشابه ، وتكون غير متشابهة إذا شاركت فى اللاتشابه ، وتكون متشابهة وغير متشابهة إذا شاركت فى الاثنين ؟ وإذا كانت كل الأشياء تشترك فى هذين المثالين المتعارضين فماذا يثير التعجب فى هذه المشاركة المزدوجة مع المشابهة وغير المشابهة معًا ؟ وبالعكس إذا قيل لنا إن المتشابهات فى ذاتها تصبح غير متشابهة ، أو أن غير المتشابهات تصبح متشابهة ، فإنى أرى فى هذا أعجوبة . ١٢٩-أ ب

ولكن أن يكون ما يشارك فى مثال التشابه وفى مثال اللاتشابه حاصلاً على خصائص

الاثنين فهذا يا زينون لا يبدو لى على الأقل أمراً غريباً ، كما أنه ليس غريباً أن نقول عن الموجودات التى تشارك فى الواحد إنها واحدة، وأن نقول عن جملة هذه الموجودات نفسها التى تشارك فى الكثرة إنها كثرة، وعلى العكس من ذلك فإن محاولة إثبات أن ماهية الواحد هى فى ذاتها كثرة، وأن الكثرة بدورها واحد فهنا يبدأ تعجبى، وينسحب نفس القول على بقية الأشياء ، فأن تكون الأنواع والمثل ذاتها حاصلة فى ذاتها على هذه الخصائص المتعارضة إنما هو أمر يدعو للعجب ، ولكن أن يقام الدليل على أننى أنا واحد وكثير فهل فى هذا ما يدعو للعجب؟ إذا أراد أحد أن أبدو كثيراً فإنه يميز فىّ بين الجانب الأيمن والجانب الأيسر، وبين الوجه والظهر، وكذلك بين الجزء الأعلى والجزء الأسفل ؛ لأنى هكذا، كما أعتقد ، أشارك فى الكثرة ، وإذا أراد بالعكس أن يقول إنى واحد فإنه سيقول إن هذا الرجل الذى هو أنا هو واحد ضمن مجموعتنا المكونة من سبعة أشخاص، وبذلك أشارك أيضًا فى الواحد ، وهكذا يقوم الدليل على صدق القضيتين ، ومن يسعى اعتماداً على أمثلة مشابهة ، لإثبات أن الأشياء نفسها كالحجارة وقطع الخشب وما شابه ذلك

ج

د

هى كـثيـرة وواحدة ، فـإننا نقول عنه إنه يثـبت أن الشىء يكون واحدًا وكثرة معًا . إنه لا يثبت أبدًا أن الواحد كثير ولا أن الكثير واحد ، فهو لا يقـول لنـا شيـئًا غريبًـا ، لا يقول شيـئًا لا يتفق عـليه الناس جميعًا ، أما أن يفـعل ما كنت أشير إليه منذ لحظة، أى أن يبدأ بالتمـييز والفصل بين المثل فى حقيـقتها: كالتشابه والتبـاين والكثرة والوحدة والسكون والحركة وكل الماهيات المماثلة، وأن يـدلل بعد ذلك على أنها قابـلة فيمـا بينهـا أن تـختلـط وأن تنفصل ، فعندئذ يا زينون تصـيـبنى الدهشـة والذهول، لقـد قـدمت أدلتك، فيـما أعـتقد ، بـقوة فيـها شـدة وحسم ، ولكنى أكـرر أننى على اسـتعـداد لأن أصـفق طرباً واندهاشـاً لـو أن أحـداً أمكنه أن يبين لـنا أن نفس التعارضات تتشابك على آلاف الأنحاء فى قلب المثل نفسها التى ندركها بالعـقل وحده ، كما هى تتشابك على نحو ما بينتم فى الأشياء المرئية .

هـ

١٣٠-أ

هكذا تحدث سـقراط ، كما يقول بـيثودورس، الذى اعتـرف بأنه تصور بارمنيدس وزينون غـاضبين لعـبارات سقـراط، ولكن هذين، كـما يبدو، كـانا يستمعان إليه بانتـباه شديد، وكانت نظراتهما المتكررة والابتسامات التى يتبادلانها تشهد بإعجابهما، وما إن

انتهى سقراط من حديثه حتى بادره بارمنيدس معبراً عن إعجابه بقوله : ما أشد ما يلائمك هذا التوجه وهذه الحماسة للمحاجة يا سقراط ! ولكن قل لى هل تقوم أنت شخصيًا بالفصل الذى تتحدث عنه، وتضع فى ناحية ما تسميه المثل ذاتها وفى ناحية ما يشارك فى هذه المثل؟ وهل تعتقد أن ثمة وجودًا محددًا للتشابه فى ذاته خلاف التشابه الذى لدينا، وكذلك بالمثل للواحد وللكثرة ولكل الموضوعات المعينة التى تناولها زينون الآن أمامك ؟ ب

**قال سقراط :** نعم أنا على يقين .

**فسأله بارمنيدس :** وهل تعتقد ذلك أيضًا بخصوص الحالات التالية : هل تجعل مثلاً مثالاً فى ذاته وقائماً بذاته للحق وللجمال وللخير ولكل التعيينات المماثلة ؟

**قال مؤكدًا :** نعم .

وكذلك مثالاً للإنسان متميزاً عنا وعن كل إنسان مثلنا، مثالاً فى ذاته للإنسان أو للنار أو للماء ؟ جـ

هذا يا بارمنيدس سؤال كثيراً ما حيرنى فلم أعرف ما إذا كان يلزم أن نجيب عليه بنفس المعنى السابق أم لا .

وأسألك أيضاً يا سقراط عن الموضوعات التى يمكن أن تبدو سخيفة، مثل الشعر والوحل والوسخ وكل الأشياء الأخرى التى لا أهمية لها ولا قيمة، هل يلزم أن نضع لكل منها مثالاً منفصلاً ومتميزًا عن الموضوع الذى نلمسه بأيدينا ؟

**أجاب سقراط :** لم يخطر ببالى ذلك على الإطلاق ، إننى أسلم بوجود الأشياء التى نراها، أما أن نعتقد بوجود أى مثال لها فأخشى أن يكون ذلك أمراً غريبًا ، وإنى أعترف بأنه من حين لآخر كانت تزعجنى فكرة أنه ربما يلزم أن نقبل بوجود مثل لكل شىء ، ولكن ما كنت أبلغ هذه النقطة حتى أحيد عنها بأقصى سرعة خشية الضياع والسقوط فى هاوية من الترهات ، وعندئذ أعود وألجأ إلى الموضوعات التى سلمنا للتو بأن لها مثلاً، فهذه الموضوعات هى التى أتحدث عنها وهى التى تنصب عليها دراستى.

**قال بارمنيدس :** ذلك لأنك لا زلت صغيراً يا سقراط ، ولأن الفلسفة لم تستول عليك بعد بالقوة التى أحسب أنها سوف تستولى يومًا؛ وحينئذ لن تشعر فى نفسك احتقاراً لشىء ، إنك الآن تضع

فى اعتبارك رأى الناس، وهذا راجع لصغر سنك ، ولكن دعنى أطرح سؤالاً جديداً : أنت تقول بأنك تعتقد بوجود مثل معينة، وأن الأشياء تشارك فيها ، ومن ثم تأخذ أسماءها منها ، فبمشاركتها فى التشابه تصبح متشابهة وبمشاركتها فى الكبر تصبح كبيرة وبمشاركتها فى الجمال أو العدل تصبح عادلة أو جميلة ؟

١٣١ أ

**أجاب سقراط قائلاً :** تماماً .

هل إذن الشيء المشارك يشارك فى المثال كله أم فى جزء منه فحسب ؟ أم أن هناك ، خلاف ذلك ، نمطاً آخر للمشاركة ؟

كيف يمكن أن يكون هناك نمط آخر ؟

والمثال كله ، كيف تتصوره حاضراً فى كل واحد من الكثرة ؟ هل يظل واحداً أم ماذا ؟

**رد سقراط قائلاً :** وماذا يمنعه من أن يبقى واحداً يا بارمنيدس ؟

ب

إنه فى هذه الحالة يبقى واحداً وهو هو ، ويكون كذلك حاضراً كله معاً فى أشياء متكثرة ومنفصلة، وعلى هذا يكون منفصلاً عن نفسه.

لن يكـون إذا تصـورناه عـلـى الأقل على نحـو مـا يكون نور النهـار الذى هو واحـد وفى هوية مع ذاته ، وحاضر فى أماكن كثيرة دون أن يكون بسبب ذلك منفصلاً عن نفســه، أقول لن يكون منفصلاً إذا وضعنا على هذا النحو كل مثال كـوحدة حاضرة معاً فى أماكن كثيرة ومع ذلك هى فى هوية مع ذاتها.

هذا أسلوب سهل يـا سقراط لجـعل الواحد هو بذاته حاضراً فى أماكن كثيرة معًا ، إنك تتحدث عن « وحدة برمـتها ممتدة فـوق كثرة » كمـا تغطى أفرادًا عديدين بغطاء واحد ، أليس ما تريد أن تتحدث عنه هو وحدة حضور مماثلة لهذا ؟

**قال :** نعم ، ربما هو هذا . ‌ ‌ ‌ ‌ جـ

هل إذن يكون الغطاء برمته على كل فرد منهم؟ أم هل بالعكس تكـون على الفـرد قطعـة من الغطاء وقطعة أخرى على الآخر؟

وعلى ذلك يا سـقـراط فـإن المثل ذاتهـا تكون منقـسـمة ، وتكون الأشـيـاء التى تشـارك فى المثل مشاركة فى جزء من المثل، ولن نكون حاصلين على « الكل فى كل واحـد » ، وإنمـا على « جـزء لكل واحد ».

يبدو أن الأمر ينتهى يقيناً إلى هذا.

هل توافق إذن يا سقراط علـى القول بأن وحدة المثال تقبل القسمة بالفعل وتظل مع ذلك وحدة؟

كلا مهما كان الأمر.

إذا اعتبرت فى الواقع أنك تقسم الكبر فى ذاته، وأن كل واحد من المـوضوعات الكبـيرة المتـعددة هو كبيـر بجزء من الكبر أصغـر من الكبر فى ذاته، ألن تكون النتيجة منافية للعقل ؟ د

منافية تماماً .

كذلك كـل مشارك فى التـساوى يحـصل على جـزء منه، هل يمكـن أن يكون مـسـاوياً لأى شىء بموجب هذا الجزء الذى هـو أصغر من التـساوى فى ذاته؟

لا يمكن أبداً.

لنفـتـرض أن أحداً منا حـاصل على جـزء من الصغر، فإذا قارنا الصغـر بهذا الجزء من الصغر ذاته فـإنه سيكون أكـبر منـه، وهكذا يكون الصغـر ذاته أكبر. وبالعكس إن ما نضيف إليه هذا الجزء المقطوع من الصغـر يصبح بموجب ذلك أصغر مما كـان عليه قبل الإضافة وليس أكبر. هـ

هذا بالتأكيد مستحيل .

قال بارمنيدس : إذن على أى نحو تتصور يا سقراط هذه المشاركة فى المثل إذا كان لا يمكن أن تشارك في الجزء ولا فى الكل ؟

قال سقراط : بحق الإله زيوس إن تحديد المشاركة على أى نحو كانت يبدو لى أمراً ليس سهلاً على الإطلاق.

وكيف تواجه المشكلة التالية ؟

أية مشكلة ؟

أعتقد أنك قد تأديت إلى وضع كل مثال واحد بذاته على حدة على النحو الآتى : عندما كانت تبدو لك عدة موضوعات كبيرة ، وكانت نظرتك تنصب عليها كمجموعة كنت تعتقد أنك تكتشف فيها ، كما أتصور ، صفة معينة واحدة ومتطابقة؛ وهذا هو ما يجعلك تضع الكبر من حيث هو شيء واحد.

١٣٢ أ

**أجاب سقراط** : ما تقول هو الحقيقة.

وعندما تنصب مثل هذه النظرة على الكبر فى ذاته وعلى عدة موضوعات كبيرة، ألا ينكشف لك كبر آخر فوقها جميعاً لتشابههم فى هذه الصفة ؟

هذا محتمل.

هكذا إذن يبزغ فوق الكبر في ذاته والأشياء المشاركة في الكبر مثال جديد للكبر، فتكون ثمة مجموعة جديدة فوقها مثال جديد، وتكون جميع الأفراد المكونة لهذه المجموعة كبيرة ، وعندئذ لن يكون المثال واحداً وإنما تكون هناك كثرة من المثل لا متناهية .

ب

**قال سقراط :** إلا إذا كان كل واحد من هذه المثل يا بارمنيدس ليس إلا فكرة ، ولا يوجد في أي مكان آخر سوى النفس ، ففي الواقع إذا فهم المثال على هذا النحو كانت له وحدته ولم يعد يلقى الصعوبات التي تحدثنا عنها الآن.

**قال بارمنيدس :** في هذه الحالة أتكون كل واحدة من هذه الأفكار فكرة واحدة وإنما فكرة عن لا شيء ؟

**أجاب سقراط :** ولكن هذا مستحيل.

إذن أتكون فكرة عن موضوع ؟

نعم.

موضوع موجود أم غير موجود ؟

جـ

موجود !!

وهذا الموضوع أليس هو شيئًا واحدًا يعتقد الفكر أنه حاضر فى مجموعة الأشياء ويشكل سمة واحدة مميزة ؟

نعم .

وهذه السمة التى نعتقد أنها واحدة وأنها هى ذاتها فى كل الأشياء ألن تكون مثالاً ؟

هذا أيضًا يبدو ضروريًا .

قال بارمنيدس متابعًا : ولكن إذا قررنا أن مشاركة الأشياء فى المثل أمر ضرورى ألا يصبح أحد هذين البديلين أمراً ضرورياً : أن يكون كل شيء مكوناً من أفكار وأن كل الأشياء تفكر أو أنها أفكار ولكنها لا تفكر.

د

أقر سقراط قائلاً : هذا أيضاً حل لا يمكن الدفاع عنه. ولكن يا بارمنيدس إن أفضل تفسير يبدو بالنسبة لى على الأقل هو أن هذه المثل هى بمثابة نماذج ثابتة فى الواقع ، وأن الأشياء تشبهها وتكون نسخاً منها ، وأن مشاركة الأشياء فى المثل ليس إلا كونها صوراً منها.

فإذا كان الشىء يشبه المثال فهل من الممكن ألا يكون هذا المثال مشابهاً لصورته من حيث إن هذه الصورة هى نسخة منه ؟ أم هل هناك وسيلة يمكن بموجبها ألا يكون الشبيه مشابهاً لشبيهه ؟

ليس هناك وسيلة لذلك على الإطلاق.

ولكن أليس من الضرورى أن يكون الشبيه وشبيهه مشاركين فى شىء واحد هو نفس المثال للاثنين ؟ هـ

هذا ضرورى.

ولكن أليس ما يجعل الشبيهين متشابهين بموجب مشاركتهما فيه هو المثال ذاته ؟

بكل تأكيد .

وإذن فيستحيل أن يكون هناك شىء آخر مشابه للمثال أو أن يكون المثال مشابهًا لشىء آخر ، وإلا فإن مثالاً ثانيًا ( للتشابه ) سيبزغ بالإضافة إلى المثال الأول ، وإذا كان هذا المثال الثانى مشابهًا لشىء ما فإن مثالاً ثالثًا للتشابه سيبزغ كذلك ، ولن يكف أبداً هذا الظهور اللا محدد للمثل الجديدة إذا أصبح المثال شبيهاً بما يشارك فيه. ١٣٣ أ

إنك تقول الحقيقة .

وإذن فليس عن طريق التشابه تشارك الأشياء فى المثل. وينبغى البحث عن أسلوب آخر للمشاركة .

يبدو الأمر كذلك .

ألست ترى إذن يا سقراط مدى الصعاب الناجمة عن وضع حقائق قائمة بذاتها نسميها مثلاً ؟

نعم بالتأكيد .

**قال بارمنيدس :** إذن لتعلم أنه يمكن حتى الآن القول بأنك لا تشعر تماماً بالصعوبات ومدى خطورتها حين تفترض لكل شيء محدد مثالاً واحداً قائماً بذاته. ب

**فسأل سقراط :** ما هى هذه الصعوبات ؟

هناك صعوبات كثيرة ولكن أسوأها هى الآتية : إذا ادعى أحد بأن هذه المثل ، التى هى على نحو ما أعلنا تحديدها ، ليست مما يمكن معرفته، فإنه سيكون من المستحيل أن نقنع هذا الشخص بخطئه فى دعواه، ما لم يكن فى جداله واسع الخبرة وموهوبًا بطبعه ، وما لم يكن بالإضافة إلى ذلك على استعداد لمتابعة برهان معقد وشاق ومستمد من

مـبادئ بعـيـدة. هذا الشـخص إذا لم يكن كـذلك فـسيظل غـيـر مقـتنع ويصـر على أن المثل لا يمكن معرفتها * .

**سأل سقراط :** ولم ذلك يا بارمنيدس ؟ !!

لأنك يا سقراط، كمـا أتصور، أنت وأى واحد آخر معك يقول بوجود حقائق قائمة بذاتها سوف يقر بأن أياً من هذه الحقائق لا يمكن أن يوجد فينا.

**قال سقراط :** كيف يمكن أن تكون فينا وتبقى مع ذلك قائمة فى ذاتها؟

أحـسنت القـول ، ويتـرتـب على ذلك أن كل المثل، التى لا تكون إلا من حـيث إنهـا فى علاقـة متـبادلة فيمـا بينها، إنما توجد بموجب هذه العـلاقة وحـدها ، وليس إطلاقـاً بموجب علاقـتـها مع مـا يناظرها فى عالمـنا، سواء كنسخ مشـابهة أم تحت أى مسمى آخر، ومع ما نستمد منه التسمية عندما نشارك فيه. والأشـياء التى فى عالمنا ولها نفـس أسماء المثل

ج

د

* ترجمة هذه العبارة تأتى على أساس قراءة كل من A. E. Taylor و B. Jowett للنص اليوناني . أما Diès فيقرأها على نحو مختلف فتصبح الترجمة « هذا الشخص الذى يصر على أن المثل لا يمكن معرفتها ستكون لديه قوة الإقناع » .

هى بدورها تستمد وجودها من العلاقـة المتبادلة فيما بينها خـارج أية علاقة لها بالمثل. وأسـماؤها المناظرة ترجع لهذه الأشياء ذاتها وليس للمثل .

**سأل سقراط :** ماذا تعنى بكلامك هذا ؟

**أجاب بارمـيندس :** أعنى الآتى : إذا كـان أحدنا سيداً أو عبداً لشخص آخر فمن المؤكد أنه ليس عبدًا لسيادة فى ذاتها أى لماهية السيد ، كما أنه كذلك لن يكون سيداً لعبوديتـه فى ذاتها أى لماهية العبد. وإنما تقوم العلاقة بين إنسان وإنسان آخر. أما فيما يختص بالسيـادة فى ذاتها فإنهـا تكون بموجب علاقتـها مع العبودية فى ذاتها ، وكذلك بالمثل تكون العبودية فى ذاتها عبـودية بموجب علاقتها مع السـيادة فى ذاتها، لكن الحقائق التى تخصنا لا شـأن لها بحقائق العالم العلوى، كما أن هذه لا شأن لها بنا ، أريد أن أقول إن حقائق العالـم العلوى تتعلق بنفسها ، وإن حقائق عالمنا بالمثل لا تكون لها علاقة إلا فيما بينها ، ألست تفهم ما أريد قوله ؟ !

هـ

١٣٤ أ

**أجاب سقراط :** أفهمه حق الفهم.

وإذن : فـإن المعـرفـة فى ذاتهـا، أى المعـرفـة كماهية، ستكون معرفة بهـذه الحقيقة العليا فى ذاتها أى بالحقيقة كماهية.

بالتأكيد.

وسيكون بالتالى كل جزء معين من المعرفة الحقيقية معرفة بجزء معين من الموجود الحقيقى. أليس هذا صحيحاً ؟ !

هذا صحيح .

والمعرفة فى عالمنا ألن تكون - بالعكس - معرفة بالحقيقة فى عالمنا ، مما يترتب عليه بالمثل أن كل جزء معين من المعرفة فى عالمنا هو معرفة بجزء معين من الحقيقة فى عالمنا ؟ !

ب

هو حتمًا كذلك.

والحال أن المثل فى ذاتها ليست ( باعترافك أنت) فى حوزتنا ولا يمكن أن تكون فى عالمنا.

حقاً لا يمكن.

والمعرفة التى يمكنها أن تبلغ الأجناس الحقيقية فى ذاتها وفى تعينها الخاص إنما هى مثال فى ذاته هو مثال المعرفة ؟

نعم.

وهذا المثال عن المعرفة ليس فى حوزتنا.

لا ليس فى حوزتنا .

وإذن فنحن على الأقل لا نعرف أياً من هذه المثل ، بما أننا لا نشارك فى المعرفة فى ذاتها.

يبدو الأمر كذلك.

ومن ثمة فإن الجميل فى ذاته ، والخير فى ذاته، وكل ما نعتبره مثلاً فى ذاتها يمتنع علينا معرفته. ج

أخشى أن يكون الأمر كذلك.

وثمة نتيجة أخرى أخطر من ذلك.

ما هى ؟

إذا كان ثمة جنس فى ذاته للمعرفة ، فهل يمكن القول بأنه يكون أصوب بكثير من المعرفة التى فى عالمنا، وكذلك بالمثل يكون الجمال وكل جنس آخر؟

نعم .

فإذا كان هناك من يشارك فى المعرفة فى ذاتها، فلابد من أنك تعزو هذا الصواب المطلق للمعرفة إلى الله دون أى كائن آخر ؟

حتمًا .

فهل تتيح المعرفة فى ذاتها لهذا الإله الحاصل عليها معرفة الأشياء التى فى عالمنا ؟ د

ولم لا ؟

**قال بارمنيدس :** لأن هناك مبدأ يا سقراط اتفقنا عليه ، وهو أنه لا المثل فى العالم العلوى يتعلق تأثيرها بالأشياء فى عالمنا، ولا الأشياء فى عالمنا يتعلق تأثيرها بالمثل ، فالتأثير فى كل من هذين العالمين ينحصر داخل كل عالم منهما على حدة .

لقد اتفقنا بالفعل على ذلك .

فإذا كان الله حاصلاً على السيادة فى ذاتها بكمالها المطلق وعلى المعرفة فى ذاتها بكمالها المطلق، فإن هذا لا يعنى إطلاقًا أن سيادة الآلهة فى العالم العلوى تنصب علينا ، أو أن معرفتهم تدركنا، أو تدرك أى شيء من عالمنا . فكما أن سلطاننا لا يكون سيادة على الآلهة فى العالم العلوى ، ولا تكون معرفتنا معرفة بما هو إلهى ، كذلك بالمثل وبموجب نفس السبب ، إنهم فى العالم العلوى رغم كونهم آلهة لا يسودون علينا ولا يعرفون الأشياء التى تخص البشر.

**قال سقراط :** أخشى هذه المرة ألا يكون فى الدليل إسراف فى الغرابة عندما ننكر على الله المعرفة.

**قال بارمنيدس :** ومع ذلك يا سقراط فهذه الصعاب - وكذلك غيرها كثير - يرتبط لا محالة بالمثل إذا كان للمثل الخاصة بالكائنات وجودها الذاتى ، وإذا وضعنا كل مثال بوصفه حقيقة متميزة فى ذاتها ، إننا لا نثير فيمن نقول له ذلك سوى الشك والحيرة ، فهو سيرفض الاعتقاد فى هذه الموضوعات ، وإذا اقتضى الأمر أن يسلم بها ، فإنه سيرى أن معرفتها مستحيلة حتمًا على الإنسان، إن هذه الاعتراضات خادعة، وأكرر القول بأن جعل من يقول بها يتخلى عن قناعته أمرًا صعبًا للغاية . إن الإنسان الذى نستطيع أن نجعله يدرك أن هناك لكل شيء معين جنسًا ووجودًا فى ذاته وبذاته ينبغى أن يكون إنسانًا موهوبًا فى قدرته العقلية ، وكم يكون بالأحرى موهوبًا الإنسان الذى يكتشف ذلك ، ويستطيع أن يعلمه للآخرين؛ لأنه سبق أن تناوله بالنقد الملائم وعرف تفاصيله.

١٣٥ أ

ب

**قال سقراط :** أنا من رأيك تمامًا يا بارمنيدس، وما تقوله يتفق أشد الاتفاق مع ما أفكر فيه.

قال بارمنيدس متابعًا : تخيل بالعكس يا سقراط لو أن أحدًا أصر على إنكار وجود هذه المثل

للأشياء؛ لأنه ينظر إلى كل الصعاب التى عرضناها، أو إلى صعـاب أخرى مماثلة، ويرفض أن يـقرر لكل شئ مثـالاً محدداً ؛ إنه لن يعرف عندئذ أين يتـجه بتـفكيره ، بما أنه يرفـض أن يكون لكل شىء مثـال معين لا يتـغيـر ، وسوف يعنى ذلك أن تنعـدم قوة البرهان ذاتها ، ويبدو لى أن هذا هو ما شعرت أنت به قبل كل شىء .

جـ

**قال سقراط :** أنت تقول الحقيقة.

إذن ماذا ستفعل بخصوص الفلسفة ؟ وأى جهة ستأخذ إذا لم تكن لديك إجابة على هذه الأسئلة ؟ .

ليس أمـامـى أى طريق أتبـينه عـلى الأقل فى الوقت الراهن.

ذلك لأنك يا سقـراط قد حـاولت قبل أن يحن الأوان ودون تدريب سابق أن تعرف الجـميل والعادل والخـيـر وكل المثل واحـداً واحداً ، لقـد جـال هذا بخاطرى عندما استمعت إليك فى هذا المكان بالذات أول أمس تتـحاور مع صـديقنا أرسطو ، لتـعلم أن الدافع الذى يحـملك على الحـوار جـمـيل وإلهى، ولكن عليك أن تتـمـرن وتتـمرس تمـامـًا على تلك التمارين التى يبـدو أنه لا فائدة منها،والتى يسمـيها

د

بامة الناس بالثرثرة ، عليك أن تروض نفسك على
ذلك ، وأنت ما زلت شابًا ؛ وإلا فإن الحقيقة
ستفلت منك.

ولكن يا بارمنيدس ما طبيعة هذه الرياضة ؟

إن ما قرأه عليك زينون يعطيك نموذجًا لها،
ومع ذلك فإن ما أعجبنى لديك وما أسعدنى أن
أسمعك تقوله هو إرادتك بأن لا تدع البحث يضل
فى الأشياء المرئية ويجعل منها موضوعاته؛ بل تريد
له أن يتناول الأشياء التى هى موضوعات الفكر
بصفة خاصة والتى نسميها - بحق - المثل.

هـ

**قال سقراط :** أخال فى الواقع أنه ليس من
الصعب أبدًا فى المسار الأول أن نثبت بصدد الأشياء
المرئية وجود التشابه وعدم التشابه معًا ، وكذلك
وجود تعارضات أخرى.

**قال بارمنيدس :** هذا حق ، ولكن ينبغى المضى
خطوة أبعد ، فلا يكفى أن نفترض فى كل حالة
وجود الموضوع وأن ننظر فيما يترتب على الفرض.
يجب أيضًا افتراض عدم وجود نفس الموضوع إذا
أردت أن تمضى بالتمرين إلى النهاية.

١٣٦ أ

**سأل سقراط :** ماذا يعنى ؟

**قال بارمنيدس** : لنأخذ إذا شئت الفرض الذى وضعه زينون : إذا كانت هناك كثرة لنبحث فيما يترتب على ذلك سواء بخصوص الكثرة بالنسبة لذاتها وبالنسبة للواحد أم بخصوص الواحد بالنسبة لذاته وبالنسبة للكثرة ، وإذا لم تكن هناك كثرة لنبحث أيضًا ما يترتب على ذلك سواء بخصوص الواحد أم بخصوص الكثرة ، وذلك بالنسبة لعلاقة كل منهما بذاته ، وبالنسبة لعلاقته بالآخر ، كذلك إذا افترضنا أن التشابه موجود أو أنه غير موجود علينا أن ننظر فيما يترتب على كل فرض من نتائج سواء بخصوص الموضوعات المباشرة للفرض أم بخصوص كل الأشياء الأخرى، وذلك بالنسبة لذاتها وبالنسبة لعلاقاتها المتبادلة ، ونفس الشيء ينبغى عمله بخصوص اللا تشابه ، وبخصوص الحركة والسكون، وبخصوص الكون والفساد ، وحتى بخصوص الوجود واللا وجود ، وفى عبارة موجزة عندما تفترض بصدد أى شيء أنه موجود أو غير موجود أو يحمل أية صفة أخرى ، تنظر فيما يترتب من نتائج أولاً بالنسبة للموضوع المفترض، ثم بالنسبة للموضوعات الأخرى حيث تختار أيًا منها أولاً ثم العديد منها ثم كلها ، وبالمثل عليك أن تنظر إلى

الأشياء الأخرى فى علاقتها بذاتها ، وفى علاقتها مع الموضوع الذى تضعه كل مرة مع افتراضه موجودًا أو غير موجود ، وهكذا تتمرن إذا شئت أن تكون قادرًا ، وأنت كامل التدريب ، على رؤية الحقيقة. ج

**قال سقراط :** هذا المنهج الذى تشير به يا بارمنيدس ليس عملاً سهلاً ، ولم أفهمه فهمًا واضحًا ، لماذا لا تختار فرضًا وتقوم أنت بنفسك بالبرهنة عليه ؟ ذلك يتيح لى أن أفهمه على نحو أفضل.

**قال بارمنيدس :** إن هذا الذى تطلبه من رجل فى سنى لعمل مرهق يا سقراط. د

**قال سقراط :** إذن ألا تعطينا أنت يا زينون هذه البرهنة ؟

أجاب زينون ضاحكًا : يجب يا سقراط أن نرجو بارمنيدس نفسه؛ لأن ما يحدثنا عنه ليس أمرًا هينًا ، ألا ترى أى عمل تطلب ؟ ولو كنا مجموعة أكبر لكان رجاؤنا له غير مقبول إطلاقًا ، فليس من الملائم أبدًا الحديث فى هذه الموضوعات أمام الجمهور، لا سيما عندما نكون فى مثل سنه ، إن الجمهور فى الواقع يجهل تمامًا أنه بغير اكتشاف جميع الطرق فى كل الاتجاهات ، على هذا هـ

النحو لن نبلغ الحقيقة لنكتسب الحكمة ، لذا أضم صوتى يا بارمنيدس إلى رجاء سقراط حتى يمكننى بعد هذه المدة الطويلة أن أكون من جديد أحد المستمعين لدرسك.

وعندما أنهى زينون كلامه قال بيثودورس، حسب رواية أنتيفون : إنه هو نفسه مع أرسطو، والآخرين توسلوا إلى بارمنيدس أن يعطيهم برهنة على المنهج الذى أوصى باستعماله ، وألا يرفض إسداء هذا الجميل لهم، فقال بارمنيدس: « علىّ أن ألبى طلبكم ، ومع ذلك فإنى أخشى أن يحدث لى ما حدث لفرس أبيكوس ، فهو فرس سباق استهلكه العمر وحين ربط ليشارك فى سباق عربات كان يرتعد إزاء التجربة التى كثيراً ما واجهها من قبل ، وقال صاحبه مشبهًا نفسه به : « أنا أيضًا وجدت نفسى فى أرذل العمر مدفوعًا قسرًا لأقع فى الحب » *.

١٣٧ أ

* فيما يلى ترجمة لمقطوعة الشاعر أبيكوس كما وردت فى كتاب "تاريخ الأدب اليونانى ، الجزء الثانى ص ٣٢٤ لكروازيه A. Croiset وهى التى يشير إليها أفلاطون هنا : " يلقى إيروس من جديد بعينه السوداء نظرة دامعة ، ويسعى بألف خدعة لأن يوقعنى فى شباك كيبريس المعقدة، ولكننى أرتعد عند اقترابه مثل فرس كان قديماً ينتصر فى سباقات العربات بلغ أخيراً سن العجز ، ولم يعد يدخل فى حلبة سباق العربات إلا كرهاً ، حيث تتنافس الخيل السريعة المقرونة إلى العربات .

إننى بدورى حين أذكر ذلك أشـعر فى نفـسى برهبة كبيرة عندما أتأمل كيف ينبغى على فى هذا السن أن أعبر سـباحة بحراً عاصـفـًا وواسعـًا من الحديث ؟!
ومع ذلك سأحاول ، فـلابد فى الواقع أن أرضيكم، لاسيما كذلك أننا وحدنا كما يقول زينون ، من أين إذن نبدأ ومـا هو الفرض الأول الذى نضـعه؟ أليس من رأيكم بالأحـرى ، بما أننا التـزمنا أن نمارس هذه اللعـبـة الشـاقـة ، أن أبدأ بنفـسى وبالفـرض الذى وضعتـه أنا، وأن أنظر فيما ينتج عـن فرض الواحد فى ذاته موجوداً أو غير موجود ؟

ب

**قال زينون :** نتفق على ذلك تمامًا .

سأل بارمنيـدس : ومن منكم سيـجيب على ؟ ألا يكون الأصغر سنـًا ؟ إنه سيكون الأقل عرضة ؛ لأن يشرد فى تعـقيدات لا جـدوى منها ؛ وسيـقول بكل بساطة مـا يفكر فيـه . وإجاباته ستـتيح لى فى الوقت ذاته فترات من الراحة.

**قال أرسطو :** إنى مسـتعد لذلـك يا بارمنيدس، فـأنت تقصـدنى بقولك الأصـغر سنًا ، أسـأل إذن وسأجيب .

جـ

**قال بارمنيدس** : لنبدأ إذن ، إذا كـان ثمة واحد أليس من الحق أن الواحـد لا يمكن أن يكون كثـرة ؟ - كيف يمكنه أن يكون كذلك؟ - وبالتالى لن يكون حاصـلاً على أجزاء ولن يكـون كلاً ، ولِمَ؟ - لأن الجـزء هو جزء من كل ، بالتـأكـيد ، ومـا هو كل أليس هو ما لا ينقص منه جـزء ؟ - قطعًا ، - إذن سيكون الواحد مركـبًا من أجزاء على أى النحوين: سـواء أكـان كـلاً أم كـان حـاصـلاً على أجـزاء - بالضـرورة - وبالتالى فـعلى أى من هذين النحـوين سيكون الواحـد كثرة وليس واحدًا - هذا حـقيقى- بيـد أن قضـيتنا هـى أن الواحد لا ينبـغى أن يكون كثـرة- بل واحدًا - هذه هى قضيـتنا - ومن ثمة إذا كان يلزم أن يكون الواحد واحدًا فلن يكون كلاً ولن يكون حاصلاً على أجزاء - بالتأكيد .

د

وإذا لـم يكن الواحـد حاصـلاً على أجـزاء فلن يكون حـاصلاً على بداية ولا نهـاية ولا وسط؛ لأن هذه تجـعـل له أجـزاء - هذا حق - ثـم إن النـهـاية والبـداية تـعنى وضع حـدود له - طبـعًـا - وإذن فالواحد بما أنه لا بداية له ولا نهاية فهو لا محدود - نعم لا محـدود - وبالتالى سيكون أيضًا بغـير شكل فلن يتخذ شكل المستدير ولا شكل المستقيم - لماذا ؟

هـ

- ذلك لأن المستدير هو بلا شك ما كانت نهاياته على مسافة متساوية من المركز فى جميع الجهات - نعم - والمستقيم هو ما كان وسطه يحجب كلا من الطرفين - بالتأكيد - وعلى ذلك لو أن الواحد اتخذ شكلاً مستقيمًا أو دائريًا لكانت له أجزاء وكان كثرة قطعًا - ولكنه ليس حاصلاً على أجزاء فهو إذن ليس مستقيمًا ولا دائريًا - هذا حق.

١٣٨ أ

وما دام الواحد على هذا النحو فهو لن يكون فى أى مكان ؛ لأنه لا يمكن أن يكون فى غيره ولا فى ذاته - وكيف ذلك ؟ - لأنه لو كان فى غيره لكان محاطًا دائريًا بما يكون فيه ، ولكان له معه تماس من نقاط كثيرة ، لكن ما هو واحد وبسيط ولا يتخذ على أى نحو شكل الدائرة لا يمكن أن يتماس فى نقاط عديدة مع المحيط الدائرى - مستحيل - ولو كان فى ذاته فقط لكان كذلك محاطًا لا بشىء سوى ذاته بما أنه فى ذاته فحسب ؛ لأنه من المستحيل أن يكون الشىء فى شىء ما دون أن يكون محاطًا به - مستحيل - ومن ثم فإن الحاوى شىء والمحوى شىء آخر ، فالشىء ذاته لا يمكن أن يكون برمته ما يقوم بالفعل والانفعال فى آن معًا؛ وإلا فإن الواحد لن يعود واحدًا بل

ب

اثنين- لن يعود - وإذن فالواحد ليس فى أى مكان لا فى ذاته ولا فى غير ذاته - ليس فى أى مكان.

انظر إذن ، والواحد على هذا النحو، ما إذا أمكن أن يكون ساكنًا أو متحركًا - ولم لا يمكن ؟ لأنه لو كان متحركا لكانت حركته إنما نقلة وإما تحولاً، فلا توجد حركات أخرى غير هاتين الحركتين - هذا حق - فلو تحول الواحد هو نفسه لاستحال عليه أن يبقى واحدًا - يستحيل عليه - وإذن فليس الواحد متحركًا حركة تحول - ذلك يبدو واضحًا - فهل يتحرك حركة نقلة؟ - ربما - فإذا تحرك الواحد حركة نقلة فإن حركته ستكون إما دورانًا فى نفس المكان ، وإما انتقالاً من مكان إلى آخر - بالضرورة - فإن كانت دورانًا ألن ترتكز بالضرورة إلى مركز وتكون بقية أجزاء الواحد متحركة حول هذا المركز ؟ ! أما ما لا يمكن أن يكون له مركز ولا أجزاء فأى سبيل يتيح له الدوران حول مركز ؟ لا شيء - هل إذن يغير الواحد مكانه فيصير أحيانًا هنا وأحيانًا هناك ويتحرك على هذا النحو؟ - يلزم ذلك إذا تحرك - ولكن ألم نتبين أن الواحد يستحيل عليه أن يكون فى أى شيء؟ - نعم - وأن يصير الواحد فى أى شيء أليس أكثر استحالة؟-

جـ

د

لا أرى لم لا - لأنه لكى يصبر الشىء فى شىء
ما ألا يعنى ذلك بالضرورة أنه ليس فيه بعد لأنه
لا يزال فى طريقه لأن يصير فيه ، وأنه مع ذلك
ليس خارجه كلية لأنه قد بدأ يصير فيه ؟ - هذا
ضرورى - فإن تيسر هذا لشىء ما فسيكون فحسب  هـ
لشىء له أجزاء، وبالتالى سيكون جزء منه بالداخل
بينما الجزء الآخر بالخارج ، أما الشىء الذى ليست
له أجزاء فإنه كما أتصور لا يمكنه بأى حال ألايكون .
ككل غير منقسم، لا داخل ولا خارج أى موضوع
آخر - هذا حقيقى - فإذا لم يكن الشىء مركباً
من أجزاء ولا هو كل ألا يستحيل عليه
بالأحرى أن يصير فى مكان ما بما أنه لا يستطيع
ذلك لا جزءاً جزءاً ولا ككل؟ - يبدو الأمر كذلك -
وإذن فهو لا يغير موضعه ليذهب إلى هدف ما أو  ١٣٩ أ
ليصير فى شىء ما ولا يدور فى مكانه ولا يتحول-
واضح أنه لا يستطيع - فالواحد إذن لا يتحرك بأى
نوع من الحركة - لا يتحرك - ومع ذلك يستحيل
عليه حسبما رأينا أن يكون فى شىء ما - نعم كما
رأينا - كذلك لن يكون أبداً فى نفس المكان - ولم  ب
ذلك؟- لأنه بذلك سيكون قائماً فى هذا المكان ذاته
الذى هو فيه - هذا صحيح تماماً - ولكن القضية

التى قـــررنـاهـا هى أنه لا يمكــن أن يكون فى ذاته ولا فى شىء غـــيـر ذاته - لا يمكن فـــى الواقـع - فالـواحـــد لا يكـون أبدًا فى نفس المكان - يبدو أن لا - ولـــكن ما لا يــكون أبـدًا فـى نفـس المــكـان لا يـكون ساكنًا ولا ثابتًا - هذا فى الواقع مـستحيلٌ عليـه - فالواحــد إذنْ فـيمــا يبــدو ، ليس سـاكنـًا ولا متحركًا - هذه النتيجة تبدو حتمية.

ثم إنه لن يكون متطابقًا مع غـيره ،ولا مع ذاته ، ولا مختلفًا عن ذاته ولا عن غيره - كيف ذلك؟ - لأنه لو كان مختلفًا عن ذاته لكان آخـر غير واحد، ولم يعد بالـتالى واحدًا - هذا حـقيـقى - ولو كان متطابقًا مــع آخر غير ذاتــه لكان هو هذا الآخر ولم يعد ذاته ، وهكذا على هذا النحو أيضًا لن يعود كما هو أى واحدًا ، وإنما سـيكون آخر غيـر واحد - فى الواقع نعم - ولن يكون إذن مـتطابقـًا مع آخر غـيره ولن يكون أبـداً هو نفـســه مـــخــتلفــًا عن ذاته - بالضرورة لا - بيْد أن الواحد لا يختلف عن أى آخر ، طالما أنه واحــد ، فـالواحــد فـى الواقع لا يمكن أن يخـتلف، إن الاختــلاف يتطلب أن يكون اختــلاف الآخر عن آخــر، ولا يمكـن أن يوجد فى أى مـجال غــيــر ذلــك - إنك على حق - فليس إذن بـكـــون

ج

الواحد واحداً يكون مختلفاً ،هل لك رأى آخر؟ - لا بالتأكيد - فإذا لم يكن مختلفاً بموجب ذلك ، فإنه لن يكون مختلفاً بموجب ذاته، وإذا لم يكن مختلفاً بموجب ذاته فلن يكون هو مختلفاً أبداً ، وعلى ذلك إذا لم تكن ذاته مختلفة فى أى شىء فلن يكون مختلفاً عن أى شىء - هذا حق - ثم إنه لن يكون متطابقاً مع ذاته - ولم لا ؟ - لأن الواحد والمتطابق ليسا من طبيعة واحدة - كيف ذلك ؟ - لأن الشىء لا يصير بالضرورة واحداً حين يصبح متطابقاً مع أى شىء - وماذا يعنى ذلك؟ - إن الشىء الذى يصبح متطابقاً مع الكثير يصير بالضرورة كثيراً وليس واحداً - هذا حق - وإذا كان الواحد والمتطابق لا يختلفان فى شىء فإن الشىء متى أصبح متطابقاً أصبح أيضاً واحداً ، ومتى أصبح واحداً أصبح أيضاً متطابقاً - بالضبط - وإذن فبالنسبة للواحد إذا تطابق مع ذاته لن يعنى ذلك أن يكون واحداً مع ذاته؛ وهكذا فإن الواحد وهو واحد لن يكون واحداً، وهذا بالتأكيد شىء مستحيل ، ويستحيل إذن على الواحد أن يكون مختلفاً عن شىء آخر كما يستحيل أن يكون متطابقاً مع ذاته - حقيقة يستحيل - وهكذا فإن الواحد لن يكون مختلفاً ولا متطابقاً سواء مع ذاته أم مع شىء آخر - لا بالتأكيد.

د

هـ

ومن جهة أخرى لن يكون الواحـد سواءً بالنسبة لنفسه أم بالنسبة لآخر غيره مشابهـًا ولا غير مشابه - ولم ؟ - لأن المشـابه هو مـا يستـوجب شـيئًـا من التطابق - نعم- ونحن قـد رأينا أن طبيـعة المطابـقة متـميزة عن طبيـعة الواحد - رأينا ذلك - فـإذا كان الواحد حـاصلاً على أية صـفة متـميـزة عن وحدته الخاصة فإنه يصبح بموجب هذه الصفـة شيئًا أكثر من واحد؛ وهذا أمر مستحيل - بالتأكيد - وإذن فليست هناك أى وسـيلة لجعل الواحـد متطابقـًا لا مـع آخر غيره ولا مع ذاته - يظهر أن ليست هناك - فالواحد إذن لا يمكنه كذلك أن يكون مشابهًا ، لا لآخر غيره ولا لـذاتـه - لا يمكنه فيما يبدو - ثم إن الواحـد لا يتـاح له أن يكون مخـتلفـًا؛ لأن فى هذه الحـالة سيتاح له أن يـكون أكثر من واحد - حقيـقة أكثر - وما يعتـريه تغير عن ذاته ، أو عن آخر غـير ذاتـه يصبح ، غير مـشابه لـذاتـه ، أو لآخـر طالما أن ما يكون مطابقـًا يكون مشابهـًا - هذا حق - إذن فالواحد إذ يخلو فيـما يبدو من كل اختـلاف لا يكون على أى نحو غير مـشابه لذاته ولا لأى شىء آخـر ، بنـاء على ذلك لا يكون - فالـواحد لن يكون إذن مشـابها ولا غـير مـشابه لآخر غيره ولا لذاته - يبدو ذلك .

١٤٠ أ

ب

كذلك لن يكون بهذا الاعتبـار مساويًا ولا غير مسـاو لذاته ، ولا لآخر غيـره ، ولم؟ لأنه لو كان مساويًا لكانت له نفس مـقاييس ما يساويه - نعم - ولو كان أكـبر أو أصـغر فـستكون له، بالمقـارنة مع المقـادير التى يقاس عليـهـا ، مقـاييس أكثـر مما هو أضـعف منه ومـقـاييس أقل مما هو أقـوى - نعم - وبالنسـبة إلى المقـادير التى لا يقاس عليـها سـيكون بمقايـيس أصغر فـى حالة وبمقايـيس أكبر فـى الحالة الأخرى - طبعًا وكيف لا ؟ - أليس مستحيلاً على ما لا يشـارك فى المطابقة أن يكون مطابـقًا سواء فى المقـاييس أم فى أى شىء آخر - مـسـتحـيل - فلن يكون الواحد إذن مساويًا لذاته ، ولا لآخر غير ذاته ، بما أنه لن تكون له أبـداً نفس المقـاييس - يلزم ذلك فيما يبدو - وإذا فرضنا أن له مقاييس أكبر أو أصغر ، فستـكون له أجزاء بقدر ما له من مـقاييس ، وهكذا يكف أيضًـا عن أن يكون واحداً ، ويصـبح متـعدداً بقدر ما له من مقاييس - هذا حق - فإن لم يكن له سوى مـقيـاس واحد ؛ فإنـه يصبح عندئذ مـساويًا للمقياس ، بَيْـد أننا بّينا أنه لا يمكن أن يكون مساويًا لأى شىء كان - لا يمكن أبدًا - وهكذا فإنه لا يشارك فى مقـياس واحد ، ولا فى عــدد أكـثر أو أقل من

جـ

د

المقاييس، إنه بمنأى بصفة مطلقة عن أية مشاركة فيما هو مطابق ، فهو إذن لن يكـون أبدًا مساويًا لذاته، ولا لآخر غير ذاته ، ولن يكون أكبر ، أو أصغر من ذاته أو من آخر - نعم - هكذا تمامًا .

**ثم نتساءل :** هـل قـولنـا عـن الواحد إنه أكبر أو أصغـر أو مسـاوٍ فى العمـر، هل إسناد هذه النسب للواحـد ممكن ؟ - ولم لا ؟ - ربما لأنه لو كـان له نفس عمر ذاته ، أو عمر غـيره ؛ لشارك فى المساواة والتشابه من حيث الزمان ، ونحن قد قلنا إن الواحد بمنأى عن هذه المشاركة ، سـواء فى التشابه ، أم فى المساواة - هذا صـحيـح ، لقـد قلنا ذلك - ثم إنه كذلك لا يشارك فى عدم التشابه ، أو عدم المساواة، وهذا ما قلناه أيضًا - تمامًـا - كيف إذن يمكنه والحالة هذه أن يكون أكـبر ، أو أصـغر ، أو مـسـاويًا فى العـمـر مـع أى شىء ؟ لا يمكنه بأية حـال - وعلى ذلك فإذا قارنا الـواحـد مع ذاتـه أو مـع آخرين فلن يكون أكـبر ،لا أصغـر، ولا من نفس العـمر- هذا واضح - أليس الواحـد إذن بمنـأى عن الزمن ذاته، بموجب هذه الأحكام السـالبة ؟ وأليس الوجـود فى الزمن يعنى بالضرورة أن الشىء يتقـدم فى العمر عن ذاته بصفة مستمرة ؟ بالضرورة - ولكن الأكبـر عمرًا

هـ

١٤١ أ

يكون دائمًا فى مقابل ما هو أصغر عمرًا ؟ - بالطبع -
وعلى ذلك فـما يصـبح أكبر عـمرًا عن ذاته يـصبح ب
كذلك فى الوقت نفسه أصغر فى العمر عن ذاته، بما
أنه يلزم وجـود طرف كى يصبح الشىء أكـبر منه -
مـاذا تعنى ؟ - أعنى الآتى : إن الشىء لا يحـتـاج
لأن يصبح مخـتلفًا عما هو مخـتلف عنه من قبل ،
بيد أنه يخـتلف الآن بالفعل عما هو مـختلف عنه ؛
وهو قـد أصبح مـختلفـًا عـما اخـتلف عنه ، وهو
سوف يختلف عما سيكون مختلفـًا عنه ، أما الشىء
الذى فى صيرورة الاختـلاف فلا يمكن لشىء آخر أن
يكون قد اختلف عنه أو علـيه أن يختلف عنه أو هو
مختلف عنه ، إنه يكون فى صـيرورة الاختلاف عنه
ولا يكون على الإطلاق مـختـلفًا عنه، - هذا أمـر
حتـمى - وكون الشىء أكبـر عمرًا يعنى اخـتلافـًا، جـ
بالنسبة لما هو أصغـر عمـرًا وليس بالنسبة لأى شىء
آخر - هذا صحيح - وما يصبح أكبر عمرًا من نفسه
يلزم بالتالى أن يصبح فى الوقت ذاته أصغر عمرًا من
نفسه - يبدو هذا لازمـًا - ولـكنه كذلك لا يمكن أن
يصـبح أكبر ، أو أصـغر من نـفسه ، بأى قـدر من
الزمن ، بل يلزم أن يصبح ، أو يكون قـد أصبح ،
أو فى سبيل أن يكون ، بنفس القدر من الزمـن مـع

نفسه - لا مفر من هذه النتيجة أيضًا - وبالمثل
د
يبدو أنه لا مفر من النتيجة التالية : كل ما هو
في الزمن ، أو كل ما يشارك في الزمن يكون له
في كل حالة نفس العمر الذي له ، ويصير في
الوقت نفسه أكبر عمرًا ، وأصغر عمرًا من نفسه -
يبدو الأمر هكذا - وليس للواحد كما عرفنا أية صلة
بحالات من هذا النوع - على الإطلاق - وإذن
فالواحد لا يشارك في الزمن، إنه ليس في زمن -
لا بالتأكيد ، هذا على الأقل ما يوضحه الدليل .

ولكن أليست كلمات : كان ، وصار ،
وأضحى ، تعبر عن مشاركة في زمن انقضى ؟ نعم
هـ
بالتأكيد وكذلك سيكون ، وسيصير ، وسوف ،
يصير ، أليست تعبر عن الزمن الآتي؟! - نعم -
ويكون ، أو يصير ، ألا تشيران إلى الحاضر ؟ -
بالتأكيد - وبالتالي إذا كان الواحد ليست له علاقة
بأي زمن فلا يحق أن يقال إنه: كان ، أو صار ،
أو أضحى ، في الماضي، ولا إنه حاليًا أصبح ،
أو يصير أو يكون ، ولا إنه في المستقبل سيصير ،
أو سيصبح أو سيكون - ليس هناك أحق من ذلك -
وهل توجد بخلاف هذه أنماط أخرى للمشاركة في
الوجود ؟ - لا توجد أبدًا - وإذن فالواحد لا يشارك

على أى نحـــو فى الوجـود - يـبـدو ذلك - وإذن فالواحد ليس كـائنًا على الإطلاق - يتضح ذلك - فليس الواحد إذن حـاصلاً على وجـود كاف ليكون واحـدًا ؛ لأنه لو كان حـاصـلاً على وجود لوجـد بالفـعل وشـارك فى الوجـود ، يـبـدو بالعكس أن الواحد ليس واحـدًا ، وأن الواحد ليس مـوجودًا ؛ وذلك إذا كانت لنا ثقـة فى هذا الدليل - أخشى أن يكون الأمر كذلك - وهل يمكن لما هو غـير موجود أن يكون حاصلاً على شىء يخصه، أو يتعلق به بينما هو غـير مـوجود ؟ - وكـيف يكون هذا ممكنًا ؟ - وإذن فلن يكـون له أى اسم ، وليس له تعـــريف، ولن يكون مجال علم ، أو إدراك ، أو حكم - يبدو الأمـر كـذلك - إذن لا يوجد ذلك الشـخص الذى يسمـيه أو يعبر ، عنه أو يـتكهن بـه ، أو يعرفـه ، ليس هناك كائـن يـدركـــه - لا يوجد فيمـا يبدو - وهـــل من الممكـــن أن يكون الأمر علـى هـذا النحـو بالنسبة للـواحد ؟ لا يمكن فيما أرى .

١٤٢ أ

هل تريد إذن أن نعود للفرض فى بدايته ؛ لنرى ما إذا كانت إعادة النظر فـيه تعطينا نتائج أخرى ؟ - يسرنى عمل ذلك - نفتـرض إذن أن الواحد موجود ونتـقبل النـتائج التى تتـرتب على ذلك بخصـوص

ب

الواحد أيًا كانت ، هل توافق على ذلك ؟ - نعم - انتبه إذن وسأبدأ من جديد: إذا كان الواحد موجودًا، فهل يمكن أن يوجد ، ولا يشارك فى الوجود؟ - هذا لا يمكن.

وإذن فالوجود سيكون وجود الواحد ، دون أن يكون فى هوية مع الواحد؛ وإلا فإن الوجود لن يكون وجود الواحد، ولن يكون الواحد مشاركًا فى الوجود ، وسوف تتطابق الصيغتان: الواحد موجود، والواحد هو الواحد؛ بينما فرضنا الحالى : ليس التساؤل عما يترتب إذا كان الواحد واحدًا بل عما يترتب إذا كان الواحد موجودًا ، هل تتفق معى؟ - تمامًا - وإذن أليس الوجود يعنى شيئًا آخر خلاف الواحد ؟ - بالضرورة - وهذا الشىء الآخر الذى يعنيه أليس هو أن الواحد يشارك فى الوجود ؟ وأليس هذا ما نعنيه بقولنا فى عبارة موجزة : الواحد موجود ؟ - قطعًا - لنعد إذن إلى السؤال عما يترتب إذا كان الواحد موجودًا ؛ ألا يعنى هذا الفرض الذى نصوغه هكذا أنه يتضمن بالضرورة أن الواحد هو بحيث تكون له أجزاء ؟ - وكيف يكون ذلك ؟ - أوضح لك ما أعنيه : إن كلمة « وجود » تقال هنا عن الواحد الذى هو موجود ، والواحد يقال عن

ج

د

الوجود الذى هو واحد ، وإذا كـان الوجود والواحد
ليسا نفس الشيء، بينما يتطابق مع نفسه موضوعهما
الذى وضعه فرضنا وهو « الواحد الذى هو موجود »
ألن يكون هنا بـالضـرورة كل هو الواحـد الذى هو
موجود ؛ ويصبح الواحد أولاً ،ثم الوجود بعد ذلك
أجزاء لهذا الكل ؟ - لا مـفر من ذلك - ولكن كل
واحد من هذين الجزءين هل نسمـيه ببساطة جزءاً ،
أو بالأحرى ما هو جزء ينبـغى ان يقال عنه جزء من
كل ؟ - جزء مـن كل - فما هو واحـد هو إذن كل
ويحتوى على أجزاء ؟ - تمامًا - ثم إن كل واحد من
هذه الأجـزاء للواحد الذى هو موجود ، أى للواحد
وللوجود، هل هو ناقـص؟ هل الواحد ينقصـه جزء
هو الوجود ، والوجود ينقـصه جزء هو الواحد ؟ -
هذا مسـتحـيل - وعلى ذلك ؛ فإن هذيـن الجزءين
بدورهمـا يحـتوى كل منـهمـا على الواحـد وعلى
الوجود ؛ وبذلك يتكون الجزء من جزءين على الأقل ؛
ومع تكرار نفس المبدأ بصفـة لا متناهية ، فـإن كـل
مـا يشكل جزءًا يحـمل فى كل مـرة هذا الزوج من
الأجـزاء؛ لأن الواحد يحـتـوى دائمًا على الوجـود
والوجود يحـتوى على الواحد، بحـيث يتوالد اثنان
حتمًا وبلا نهـاية دون أن يكون ثمة واحد أبدًا - هذا

هـ

١٤٣ أ

صحيح تمامًا - وإذن فالواحد الذى هو موجود سيكون على هذا النحو كثرة لا متناهية - أعتقد ذلك .

**هناك وجهة نظر أخرى** ينبغى فحصها - أية وجهة نظر ؟ - إننا نقول إن الواحد يشارك فى الوجود ، ومن هنا فهو موجود - نعم - ومن هنا أيضًا فإن الواحد الذى هو موجود قد بدا لنا كثرة - هكذا - ثم إن الواحد فى ذاته، هذا الواحد الذى **نقول عنه** : إنه يشارك فى الوجود ، لنفترض أننا نتصوره بالفكر وحده على أنه فى ذاته ، وقائم بذاته ، معزول عما نقول إنه يشارك فيه ، هذا الواحد فى ذاته هل يبدو واحدًا أم كثرة ؟ - واحدًا فيما أتصور - **دعنا نرى** : إن وجود الواحد أمر مختلف عن الواحد ذاته؛ لأن الواحد ليس وجودًا وإنما هو واحد فحسب، وبهذا الاعتبار قيل إنه يشارك فى الوجود - حتمًا - وإذا كان الوجود إذن أمرًا مختلفًا عن الواحد فليست وحدته هى ما يجعل الواحد مختلفًا عن الوجود ، وليست حقيقة وجوده هى ما يجعل من الوجود أمرًا مختلفًا عن الواحد، وإنما ما يجعل كلا منهما مختلفًا عن الآخر هو الاختلاف وكونه

**ب**

غير الآخر - بالتأكيد - وعلى ذلك فليس هناك هوية بين الاختلاف والواحد ولا بين الاختلاف والوجود - وكيف يكون ؟ - حسناً. **لنفرض إننا نأخذ من هذه الحدود** : الوجود والاختلاف أو الوجود والواحد أو الواحد والاختلاف حسبما

ج

تفضل ألا تشكل كل مجموعة حيث تختار أن تجمعهما على هذا النحو ما يحق لنا أن نسميه زوجاً ؟ - كيف ؟ - على هذا النحو : يمكن أن نقول « وجود » ؟ - نعم - وفور ذلك نقول « واحد » ؟ - نعم أيضًا - ألن نكون عندئذ قد تحدثنا عن كل واحد منهما ؟ - نعم - ولكن قولنا « وجود « و » واحد « ألن يكون حديثًا عن كليهما ؟ - قطعًا - وكذلك إذا قلت « وجود »

د

و « اختلاف » أو قلت « اختلاف » و «واحد » ألن أكون فى كل حالة أيضاً أتحدث عن زوج ؟ - نعم - وما يحق لنا أن نسميه زوجًا هل يمكن أن يكون زوجًا ولا يكون اثنين ؟ - لا بالتأكيد - ولكن حيث يوجد اثنان ، هل تجد وسيلة كى لا يكون كل حد منهما واحدًا ؟ - لا يوجد - وإذن ففى هذه الأزواج يكون كل حد واحدًا لأنه أحد عوامل الثنائية - هذا

واضح - وإذا كان كل حد منها هو واحد فإن إضافة
أى منها إلى أى من الأزواج ألا يجعل الحاصل كلاً
هو ثلاثة ؟ - نعم - ولكن ثلاثة عدد فردى واثنين
عدد زوجى ؟ - بالتأكيد - وإذن فإذا وجد اثنان ، ألن
توجد بالضرورة مرتان ؟ وإذا وجد ثلاثة ، وجدت
ثلاث مرات ، بما أن اثنين هى واحد مرتان، وثلاثة
هى واحد ثلاث مرات ؟ - بالضرورة - وإذا كان
هناك « اثنان » و « مرتان » ألن نحصل بالضرورة
على اثنين مرتين؟ وإذا كان هناك ثلاثة مع ثلاث
مرات ألن نحصل بالضرورة على ثلاثة ثلاث مرات؟
طبعًا - وإذا كان هناك ثلاثة ومرتان، واثنان وثلاث
مرات ألن نحصل بالضرورة على ثلاثة مرتين واثنين
ثلاث مرات؟ - بالضرورة - هناك إذن أزواج زوجية ،
وأفراد فردية وهناك أزواج فردية وأفراد زوجية -
بالتأكيد - وإذن فإذا كان الأمر كذلك هل يمكن أن
نتصور أنه يتبقى عدد يمكن ألا يوجد ؟ - لا يمكن
تصور ذلك على أى نحو كان - وإذن فما أن يوجد
واحد يوجد بالضرورة عدد - بالضرورة - وما إن
يوجد عدد توجد كذلك كثرة ، وتوجد كثرة
لا متناهية من الوجود ؛ لأنه لا يمكن أن ننكر

هـ

١٤٤ أ

أن العدد إذ يتـوالد هكذا يكون كثرة لا مـتناهية ويشارك فى الوجود - إنه يشارك بالتأكيد - وبالتالى إذا كانت جـملة العدد تشارك فى الوجـود فكل جزء من العدد يشارك فيه أيضًا ؟ - بالتأكيد.

ب وإذن فالوجـود موزع على كل شىء من جـملة الأشيـاء المتكثرة ، ولا يفتـقر إليه أى شىء مـوجود سواء أكان أصغرها أم كان أكبرها ؟ ومن جهة أخرى أليس وضع السؤال أمـرًا لا معنى له؟! ، وهل ترى وسيلة لأن يكون ما هو موجود مفتقرًا إلى الوجود ؟ لاتوجد إطلاقـًا - الوجود إذن ينقسم إلى أقصى حد من الأجـزاء ، إلى أصـغـرهـا وإلى أكـبـرها وإلى مخـتلف أنواعها التى يمـكن تصورها ، إن انقســامه يتجاوز كل حد ، وأجزاء وجـوده لا متناهية - الأمر حقـيقـة كذلك - وإذن فـأجزاء الوجود عـديدة إلى

جـ أقصى حد - بالتأكيـد عديدة إلى أقصى حد - وهل يوجـد أى جزء يكون قطـعة من الوجـود ومع ذلك «ليس إحدى» القطع ؟ - وكيف يكون عندئذ « أى » قطعة ؟ - أعتقـد بالعكس أن كل قطعة ما أن توجد وما دامت موجودة تكون دائـمًا بالضرورة « واحدًا » من أجزاء الوجود ، أمـا كونها «ليست واحـدًا» فأمر مسـتحيل - بالضرورة - وإذن فـالواحد يرتبط بكل

جزء على حدة من الوجود؛ ولا يفتقر إليه أى جزء سواء أكان أصغرها أم أكبرها أم أيًا كان حجمه - بالتأكيد - هل يمكن إذن له ، وهو واحد، أن يكون برمته حاضراً فى أمكنة كثيرة معًا ؟ تمعن قليلاً فى هذه النقطة - إنى أتمعن وأرى أن هذا مستحيل - إذا لم يكن برمته حاضراً فيها يكون إذن مجزءًا ؛ لأنه لا يمكنه أن يكون حاضراً فى كل أجزاء الوجود إلا بأن يتجزأ - هذا حقيقى - ولكن ما يتجزأ يتكثر بالضرورة بقدر عدد أجزائه - بالضرورة - وإذن فقد كنا على خطأ حين قلنا للتو : إن الوجود يتوزع على أكبر عدد من الأجزاء ، إن أجزاءه فى الواقع لا تتجاوز أجزاء الواحد ، بل يبدو بالعكس أنها مساوية لها تمامًا ، فلا الوجود فى الواقع ينقص عن الواحد ، ولا الواحد ينقص عن الوجود ؛ ولكنهما يشكلان زوجًا ، ويتساويان فى كل شىء ، وبصفة دائمة - يظهر ذلك كل الظهور عليهما - وإذن فالواحد ذاته إذ يقسمه الوجود إلى أجزاء يكون مجموعًا ، وكثرة لا متناهية - يبدو ذلك - فالكثرة إذن لا تخص فقط الواحد الموجود : إن الواحد فى ذاته الذى يقسمه الوجود يكون ، بموجب ذلك ، هو أيضًا ، بالضرورة كثرة - هذا صحيح تمامًا.

د

هـ

ومع ذلك فإن الأجزاء هى أجزاء من كل، والواحد من حيث هو كل سيكون إذن محدودًا؛ لأن الكل يحتوى على الأجزاء ألسنا نقر بذلك ؟ - بالضرورة - وما يحتوى هو حد - بلا منازع - وعلى ذلك يمكننا القول بأن الواحد الذي يوجد سيكون واحدًا وكثرة ، وكلا وأجزاء ، ومتناهيًا ولامتناه فى العدد - يبدو ذلك - ولأنه محدود ألن تكون له نهايات؟ - بالضرورة - ولكن إذا كان كلاً ألن تكون له أيضًا بداية ، ووسط ، ونهاية ؟ أو هل تتصور كلاً بغير هذه التمييزات الثلاثة؟ وإذا افتقر إلى أى من هذه الثلاثة ؛ هل نظل نقول عنه إنه كل ؟ هذا مرفوض - إذن فللواحد فيما يبدو بداية ، ونهاية ، ووسط - بالتأكيد - والوسط يكون على مسافة متساوية من النهايات ، وإلا ما كان وسطًا - نعم - يبدو أن الواحد بهذا الاعتبار سيكون له شكل ، ولنقل شكلاً مستقيمًا أو شكلاً مستديراً أو أى شكل مختلط منهما - يلزم الإقرار بذلك.

١٤٥ أ

ب

ألن يكون بهذا الاعتبار فى ذاته وفى آخر غير ذاته؟ - كيف؟ - يمكن القول إن كل جزء هو فى الكل ولا يوجد أى جزء يكون خارج الكل - هكذا - أليست كل الأجزاء محوية فى الكل ؟ - نعم -

ولكن الواحد هو جـملة أجزائه الخـاصة : إنه ليس أكثر منها ولا أقل - فعلاً - ولكن أليس الكل بدوره هو الواحد أيضًا ؟ - وكـيف نتصور عكس ذلك؟ - بما أن جملة الأجزاء محـتواه فى الكل، وهذه الجملة هى الواحد مـثلما هو حـال الكل ذاته، وبما أن هذه الجملة مـحتواه فى الكل، فـإن الواحد إذن هو الذى يحتوى على الواحد، ومن ثـمة يثبت أن الواحد هو فى ذاته - يبـدو هذا تمامًـا - ومن جـهة أخـرى إن الكل، من حـيث هو كـذلك، لا يكون إطلاقـًا فى الأجـزاء ، فـهـو ليس فى كل الأجـزاء ولا فى أى منها، فلو كـان فى كل الأجزاء فعلاً لتـحتم وجوده فى واحد منها؛ لأنـه لـو افتـرضنـا أن ثمـة واحـدًا لا يوجـد فـيـه ؛ فـإنه لن يمكنـه أن يكون فى كل الأجزاء؛ لأن هذا الجزء الذى لا يوجـد فيه الكل هو واحد ضـمن الكل؛ فـإذا لم يكن الكل فيـه فكيف يمكنه أن يكون فـى كل الأجـزاء؟ - لا يمكنه - ولا كذلك يمكن للكل أن يكون فى بعض الأجزاء ؛ لأنه لو كان الكل بالفعل فى بعض الأجزاء ؛ لكان الأكثر داخل الأقل ، الأمر الذى هو مستحيل - فى الواقع مسـتحيل - ولكن بما أن الكل ليس فى عـدة أجزاء ولا فى واحـد منهـا ولا فى جملتـهـا ؛ ألن يكون

جـ

د

بالضـــرورة فى شىء آخـر غـيـــره ، وإلا كف عن الوجـود فى أى مكان؟ - بالضـرورة - وإذا لم يكن فى أى مـكان ألـن يكون لا شــىء ؛ إذ بما أنـه كل وليس فى ذاته فهو بالضرورة فى شىء آخر غير ذاته ؟ هذا مؤكد وإذن فالواحد ، من حيث هو كل، يكون فى آخر غير ذاته؛ ولكن مـن حيث هو جملة أجزاء يكون فى ذاته ، وهكذا فإن الواحد هو بالضرورة فى ذاته وفى آخر غير ذاته - بالضرورة.

هـ

وإذا كانت هذه هى طبـيعـة الواحد، ألن يكون بالضرورة متحركاً وساكنًا - ولم؟ - يمكن القول: إنه ساكن من حيث إنه فى ذاته، لأن موضعه واحد وهو لا يغيره ،فهو بالتالى فى نفس الموضع أى فى ذاته - هذا حق - ومـا هو دائمًا فـى نفس الموضع لا يمكنه بالتأكيد سوى أن يكون ســاكنًا بصفة دائمة - تمامًا - ولكن بالعكس إن ما هو دائمًـا فى آخر ؛ ألن يكون بالضررة غـير قادر على أن يبقى فى الموضع نفـسه؟ وإذ لا يكون أبدًا فى الموضع نفسه ، لن يكون بالأحرى ساكنًا ، وإذا لم يكن ساكناً سيكون متحركًا ، أليس كذلك ؟ - بالتأكيد - وبما أن الواحد هو بصفة دائمة فى ذاته ، وفى آخـر غيـر ذاته فلا مفـر إذن من أن يكون بصفة دائمة ساكنًا ومتحركًا - يبدو ذلك .

١٤٦ أ

ويلزم أيضًا أن يكون الواحد مطابقًا لذاته، ومختلفًا عن ذاته ، ومطابقًا بالمثل للآخرين ، ومختلفًا عنهم ، وذلك إذا كان يحتمل العلاقات التى رأيناها الآن - وكيف ذلك ؟ - يمكن القول إن علاقة الكل بالكل هى على النحو الآتى : علاقة هوية ، أو اختلاف ، وحيث لا يوجد اختلاف ، ولا هوية ، توجد علاقة جزء بكل أو كل بجزء - واضح - هل الواحد إذن هو جزء من ذاته ؟ - لا بالتأكيد - ولن تكون له كذلك بالنسبة لذاته علاقة كل بجزء أى علاقة ذاته ككل بذاته كجزء - فى الواقع لا يمكن أن تكون - ولكن هل الواحد إذن هو آخر غير الواحد ؟ - لا بالتأكيد ، فلن يكون إذن مختلفًا عن ذاته - بالتأكيد لا - فإذا لم يكن من ثمة بالنسبة لذاته مختلفًا ولا كلاً ولا جزءًا ألن يتحتم بالتالى أن يكون فى هوية مع ذاته؟ - نعم حقًا - ولكن الشىء الذى يكون فى مكان آخر غير ذاته، إذا بقيت ذاته ثابتة فى نفس مكانها ، ألن يكون هذا الشىء آخر غير ذاته، وذلك بموجب وجوده فى مكان آخر؟ - نعم فيما أرى - على هذا النحو بدا لنا الواحد فى ذاته وفى آخر غير ذاته معًا - بالضبط - ومن هنا إذن يبدو أن الواحد سيكون

ب

جـ

مختلفًا عن ذاته - يبدو ذلك - ثم إن اختلاف الشيء عن أي شيء آخر ألا يفترض أن يكون هذا الشيء الآخر مختلفًا عما يختلف عنه ؟ - بالضرورة - وإذن فكل ماليس واحدًا يكون مختلفًا عن الواحد ، والواحد يكون مختلفًا عما ليس واحدًا ؟ - أكيد - فالواحد سيكون إذن مختلفًا عن الآخرين - سيكون مختلفًا - إذن تأمل الآتي : أليس المطابق مأخوذًا في ذاته والمختلف كل منهما ضد الآخر؟ - دون أدنى شك - وهل المطابق يقبل أن يقيم في المختلف ، أو يقبل المختلف أن يقيم في المطابق ؟ - لا يقبلان ذلك أبدًا - وبالتالي إذا كان المختلف لا يمكنه أبدًا أن يكون في المطابق ، فليس ثمة أي موجود يمكن أن يكون فيه المختلف لأي مدة من الزمن ؛ لأنه مهما قصرت مدة الزمن الذي يكون فيها في أي موجود ؛ فإن المختلف سيكون في الواقع في المطابق طيلة هذه المدة، أليس هذا صحيحًا ؟ - صحيح - وبما أن المختلف لا يكون أبدًا في المطابق فإنه لن يكون أبدًا في أي شيء موجود هذا حق - وإذن فإن المختلف لن يكون فيما ليس الواحد ولا في الواحد - لا بالتأكيد - وإذن فليس بموجب المختلف سيكون الواحد مختلفًا عما ليس

د

هـ

الواحـد ، أو سيكون مـا ليس الواحد مخـتلفـًا عن
الواحد - فـعلاً - ومع ذلك فليس بموجبهـما يكون
بينهما ذلك الاختلاف المتبادل ، بما أنهما لا يشاركان
إطلاقاً فى المخـتلف - ومن يدعى ذلك ؟ - إذا كان
اختلافـهمـا لا يرجـع إليهمـا ولا إلـى المختـلف ، ١٤٧ أ
ألا يخلصان بذلك على نحـو مطلق من أى اختلاف
متبادل؟ - يخلـصان - ولـكن الذين ليســوا واحـدًا
لا يشاركون فى الواحد؛ وإلا مـا كانوا ليس واحدًا،
بل كانوا واحـدًا على نحو مـا - هذا حق - وبالمثل
الذين ليـسوا واحدًا لن يكونوا عـددًا أبدًا؛ لأنه على
هذا النحو كـذلك ، لن يعودوا إطلاقـاً ليس واحدًا
فى اللحظة التى يحصلون فيها على عدد - بالفعل -
وهل يكون إذن الذين ليسوا واحـدًا أجزاء للواحد ؟
أم سيكون هذا أيضًا مشاركـة الذين ليسوا واحدًا فى
الواحد ؟ - سـيكون هكذا - وإذن فإذا كـان الواحد
واحدًا بصفـة مطلقة وكان الذين ليسوا واحـدًا ليسوا
واحدًا بصفة مطلقة ، فإن الواحد لن يكون جزءاً ممـا ب
ليســوا واحـدًا ، ولا كلا يكون الذين ليسوا واحدًا
أجزاء له ، ولن يـكون الذين ليســوا واحدًا بدورهم
أجزاء للواحد ، ولا الكل الـذى يكون الواحد جزءاً
منه؟ - بالفعل - ولكننا قلنا : حيث لا توجد علاقة

متبادلة بين جـزء ، وكل وبين كل ، وجزء أو علاقة اختـلاف بينهمـا توجد هوية - هذا مـا قلناه - هل يلزم إذن أن نؤكـد أن الواحـد الذى ليس له أى من هذه العـلاقات مع ما ليـسوا واحـداً يكون فى هوية معـهم ؟ - يلزم تأكيد ذلك - وإذن فـالواحد فيـما يبـدو ؛ يخـتلف عن الأشـيـاء الأخـرى وعن ذاته، وكذلك يـتطابق معهـا ؛ ومع نفسـه - متـابعة الدليل ترجح هذه النتيجة .

جـ

وهل يكون الواحد أيضـًا مـشابهـًا وغير مـشابه لذاته وللأشياء الأخـرى ؟ - ربما - وبما أنه قد ظهر أن الواحد مختلف عن الأشـياء الأخرى يمكن القول إن الأشياء الأخرى، ستكون هى نفسها مختلفة عنه - وماذا من ثمة ؟ - أليس الواحد مختلفـًا عن الأشياء الأخرى بنفس قدر اختلافـها عنه لا أكثر ولا أقـل ؟ - نعم وماذا بعد ؟ - وإذا كان الاخـتلاف ليس أكثر ولا أقل فهما إذن متشابهان - نعم - وبالتالى يتماثل اختـلاف الواحد عن الأشـياء الأخرى مع اخـتلاف الأشيـاء الأخرى عن الواحد؛ وهنا تـكون ثمة هوية يتسم بها الواحد بالنسبـة للأشياء الأخرى وتتسم بها الأشياء الأخرى بالنسبة للواحد - ماذا تريد أن تقول ؟ - الآتى: ألست تطلق على أى موضوع اسمًا معينـًا ؟ -

د

نعم فيـما أعتقـد - ولكـن الاسـم الواحـد نفسـه

ألا يمكنك أن تكرره أم لا تطلقه إلا مـرة واحدة ؟ - أعتقد ذلك - وهل تعتقد أنك حين تطلقه مرة واحدة تشير إلى الموضوع الذى يخصه الاسم ، ولكن حين تطلقه عدة مرات تشير إلى شىء آخر غير الموضوع ؟ أو أنك بالأحـرى تطلـق نفس الاسم مـرة أو عـدة مـرات لتعـبر بالـضرورة فى كل الحـالات عن نفس الموضوع ؟ - بالطبع - أليـست كلمة المختلف اسـمًا يطلق على مـوضوع ؟ - نعم بـالتأكـيد - وبالتـالى عندمـا تنطق بهـذا الاسم سواء مـرة واحدة أو عـدة مرات فـإنك تستخـدمه لتـشير لا لشىء آخـر سوى الموضـوع الذى هو اسم لـه - بالضـرورة - وهكذا عندما نقول الآخرين المختلفين عن الواحد والواحد ، المختلف عن الآخـرين ، فإننا ننطق بكلمـة المختلف مرتين دون أن يؤدى ذلك إلى أن تنطـبق الكلمة على طبيـعة جديدة ؛ فـهى لا تشيـر فى المرتين ، سوى للطبـيعـة التى تخص الكلمـة بصـفة أصليـة - هذا صحيح تمامًا - وإذن فمن حـيث إن الواحد مختلف عن الآخرين ، والآخـرون مختلفـون عن الواحد ، فـإن واقعـة هذا الاختـلاف لا تطبع الواحـد بسمـة أخرى ، ولكن بنفس السمة التى تطبع بها الآخرين، وما له نفـس السمة على نحـو ما يكون مـتشـابهًا، ١٤٨ أ

**أليس هذا حقًا ؟** - نعم - وإذن فبموجب هذه الواقعة ، وعن طريق كون الواحد يتسم بالاختلاف عن الآخرين يكون الواحد برمته مشابهًا للآخرين برمتهم؛ وذلك لأن الواحد يختلف برمته عن الآخرين برمتهم - يبدو محتملاً - ومن جهة ثانية إن المشابه يكون س حيث هو كذلك مضاداً ، لغير المشابه - نعم - فالمختلف إذن هو مضاد للمطابق

ب نعم أيضًا - وقد ظهر لنا من الاستنباط السابق إن الواحد مطابق للآخرين - هذا صحيح - فالتطابق مع الآخرين والاختلاف عن الآخرين ، هما هنا سمتان متعارضتان كلية - والواحد من حيث هو مختلف قد ظهر لنا مشابهًا - نعم - وبالتالي فمن حيث هو مطابق ، سيكون غير مشابه ، وذلك بموجب السمة المضادة للسمة التي جعلته مشابهًا وأتصور أن سمة المختلف هي التي جعلته مشابهًا ؟ - نعم - وإذن : فالمطابق سيجعل الواحد غير مشابه، وإلا لن يبقى مضاداً للمختلف - يبدو ذلك محتملاً -

جـ فالواحد سيكون إذن مشابهًا وغير مشابه للآخرين؛ مشابهًا من حيث هو مختلف، وغير مشابه من حيث هو مطابق - هذا البرهان يشكل بالتأكيد مبرراً يبدو أنه يحق للواحد - ولكن ثمة مبرراً آخر - ما هو ؟ -

إن ما يجعل الواحد مطابقًا يجعله غير مخالف، وما يجعله غير مخالف يجعله ليس غير مشابه، وإذا كان ليس غير مشابه كان مشابهًا ، وإن ما يجعله آخر يجعله مخالفًا ، ولأنه مخالف يكون غير مشابه - أنت تقول الحقيقة - وهكذا فإن الواحد لأنه مطابق للآخرين ، ولأنه مختلف عنهم سيكون ، بموجب العلاقتين وبموجب أى منهما مشابهًا وغير مشابه للآخرين - صحيح تمامًا - وقد ظهر لنا أن الواحد مختلف عن ذاته ، ومطابق لذاته؛ فهو إذن بموجب هاتين العلاقتين وبموجب أى منهما سيظهر بالمثل مشابهًا ، وغير مشابه لذاته - بالضرورة.

د

**ثمة سؤال جديد** : هو أن ننظر فيما يوجد من تماس ، أو عدم تماس بين الواحد ، وذاته ، أو بين الواحد ، والآخرين - سأنظر فى هذه المسألة - لقد رأينا أن الواحد يوجد فى ذاته بكليتها - حقًا - وأليس الواحد يوجد أيضًا فى الآخرين ؟ - نعم - وإذن فوجود الواحد فى الآخرين يجعله مماسًا لهم، ومن جهة ثانية : وجوده فى ذاته يبعده عن أى تماس مع الآخرين ، ويصبح فى تماس مع ذاته بموجب وجوده فى ذاته - هذا واضح - وعلى ذلك : فمن وجهة النظر هذه سيكون الواحد مماسًا مع ذاته ومع

هـ

الآخرين - سيكون مماسًا - ولكن ماذا من وجهة نظر أخرى؟ أليس مفروضًا أن كل ما يمس شيئًا آخر يكون موقعه مباشرًا لما عليه أن يمسه ، وأن يشغل المكان الذى يتلو موقع الشىء الذى يمسه ؟ - بالضرورة - وإذا كان الواحد مماسًا لذاته فيلزم أن يكون واقعًا مباشرة بعد ذاته ، وأن يشغل المكان الملاصق لموقعه هو نفسه - فعلاً يلزم - وإذن: ليفعل ذلك يجب على الواحد أن يصبح اثنين ، وأن يشغل مكانين فى آن واحد؛ ولكن ما دام واحدًا فهو يتأبى على ذلك ؟ - بالتأكيد - نفس الضرورة تمنع إذن أن يكون الواحد اثنين وأن يكون مماسًا لنفسه - نفس الضرورة تمنع - ولكنه لن يكون كذلك مماسًا للآخرين - ولم ؟ - لنقل لأن ما يلزم أن يكون مماسًا مع بقائه متميزًا ، إنما هو مجبر على أن يكون ملاصقًا لما عليه أن يكون مماسًا له دون أن يوجد أى شىء ثالث بينهما - هذا حقيقى - شيئان إذن هما الحد الأدنى اللازم ليكون ثمة تماس - يلزم - وإذا أضيف على الفور حد ثالث إلى الحدين ؛ أصبح هناك ثلاثة حدود وتماسان - نعم - وهكذا كل مرة تنضاف وحدة جديدة ، لا يتولد عنها سوى تماس واحد جديد ، ومن ثمة تكون التماسات أنقص

١٤٩ أ

ب

واحدًا من جملة أعــداد الحدود ، فبقــدر ما تجاوزت الحدود الأولى التماسات فى زيادتــها العددية بقدر ما تتجــاوز الجملة العددية للسلسلة المتــصلة من الحدود الجملية الشــاملة للتمــاسات؛ لأن من هناك فصــاعدا كلمــا انضافت وحــدة إلى السلســة العددية انضــاف تماس إلى التماسات - استنبــاط صحيح - مهما يكن إذن عدد الأشيــاء الموجودة تكن التماســات أقل منها بوحــدة - هذا حق - ولكن حــيث لا يوجد ســوى واحد ، وحيث لا يوجد اثنان ؛ لن يكون ثمة تماس - وكيف يمكن أن يكون هناك تماس؟ - لنقل إذن - إن الآخرين غــير الواحد ليســوا إطــلاقًا الواحــد ، ولا يشاركون فيه ، بما أنهــم آخرون - لا بالتأكيد - وإذن فليس هناك عــدد فى الآخــرين لأنه لا يوجــد فــيــهم واحــد - وكــيف يكون فــيــهم ؟ - إن الآخــريــن ليســوا واحــدًا ، ولا اثنــين ، ولا يمكن التعبير عنهم بأى عدد - لا يمكن بأى عدد ليس هناك إذن سوى الواحد ، وحــده حتى يكون ثمة واحــد ، ولا يمـكن أن يــكون ذلك مـن اثنين - هــذا بيِّن - فـلا يـوجـد إذن تمـاس بمــا أنــه لا يوجــد اثنان - لا يوجــد تماس - وإذن فـلا الواحــد يمس الآخــرين ولا الآخرون يمسون الواحــد ، بما إنه لا يوجد تماس

جـ

د

لا بالتـأكيـد - وهكذا بموجب جـملة الأدلة يكون الواحـد مماسًا للآخـرين ولذاته وأيضًـا غيـر مماس لهما - يبدو ذلك .

**هل نقـول إذن إن الواحـد بالإضـافـة إلى ذلك مساوٍ ،وغير مساوٍ ، لذاته وللآخرين ؟ - كيف ؟ -** لنفترض أن الواحدَ أكبر ، أو أصغر من الآخـريـن ، أو أن الآخرين أكـبر أو أصـغر من الواحـد ، فليس بموجب كون الواحـد واحدًا وكون الآخـرين آخرين غيـر الواحد أنهما يصـبحان ، بسبب هذه السـمات ذاتها ، أكبر أو أصغر بالتبادل ؟ الأمر بالعكس ، إذا كانا ، بالإضافـة لسماتهما المتـبادلة ، حاصلين على المساواة ، فإنهما سيكونان بالتـبادل متساويين ، بينما إذا كان الآخرون حاصلين على كبر والواحد حاصلاً على صـغر ، أو بالعكس إذا كـان الواحد حـاصلاً على كـبر والآخرون علـى صغر ، فـإن أيًا من هذه المثل التى يرتبط بها الـكبر سيكون أكبـر ، وأيًا منها التى يرتبط بها الصغر سيكون أصغر؟ - بالضرورة - يوجد إذن مثالان : هما الكبر والصغر ، أليس كذلك ؟ لأنهما لو لـم يوجدا لما كانا متضـادين ، ولما ظهرا فيما هو مـوجود - وكيف ننكر ذلك ؟ - وإذن فإذا كان الصغـر حاضراً فى الواحد ، فإنـه سيكون فيـه

هـ

١٥٠ أ

إما ككل ، وإما فى جزء منه - بالضرورة - لنفرض أنه حاضـر فى الكل، ألن يترتب على ذلك الآتى : إما أن يكون ممتدًا فى تعادل مـع الواحد فى جملته، وإما أنه يحـوى الواحد ؟ - هذا واضح - فـإذا كان الصغـر فى تعادل مع الواحـد، فإنه سيكون مـساويًا له؛ ولكن إذا كـان يحويه فـإنه سـيكون أكبـر منه، أليس كـذلك ؟ - وكـيف نـشك فى ذلك؟ - وهل يمكن إذن للصغر أن يكون حجمه مساويًا لأى شىء أو أكبـر منه، وأن يقوم بوظائف الكبـر ، أو المساواة بدلاً من وظائفه الخـاصة ؟ - مستـحيل - وإذن فلن يكون الصـغـر فى الواحـد ككـل، وإنما يكون على الأكثر فى جـزء منه - نعم - ولكنه لن يكون كذلك فى الجزء برمـته ، وإلا لكانت له نفس الآثار التى له بصدد الكل، ففى أى جزء يحضر الصغر يكون دائمًا مساويًا له أو أكبـر منه - بالضرورة - لن يوجد إذن الصغر فى أى شىء موجود، إنه يعجز عن أن يحضر سواء فى الجـزء ، أم فى الكل، ولن يوجد أى شىء صغير سـوى الصغـر ذاتـــه ، لا شىء فيما يبدو - ولا كذلك يحضر الكبر فى الواحد، وإلا لوجد شئ آخر « أكبر » خارج الكبر وبالإضافة إليه ، أعنى هذا الذى يوجد فـيه الكبر وهـذا الأكبر لن يكون أمـامه

ب

جـ

الصغير الذى يلزم مع ذلك أن يكون أكبر منه ، فور
أن يكون هو كبيراً ولن يمكن أن يكون أمامه الصغير
بما أن الصغر ليس موجوداً فى أى مكان - هذا حق
ثم إن الكبر فى ذاته لا يمكن أن يكون أكبر فى
الحجم من شىء سوى من الصغر فى ذاته ، والصغر
فى ذاته لا يمكن أن يكون أصغر من شىء سوى من
الكبر فى ذاته - لن يكون - وإذن فالآخرون ليسوا
أكبر ، ولا أصغر من الواحد ، ما دام يعوزهم الكبر
والصغر ، وكل من الصغر ، والكبر له قوة الزيادة ،
والنقصان ليس بإزاء الواحد وإنما فقط كل واحد
منهما بإزاء الآخر ، والواحد بدوره لا يمكن أن
يكون بالنسبة لهما أو بالنسبة للآخرين أكبر ،
أو أصغر ، بما إنه ليس حاصلاً على كبر ولا على
صغر - يبدو أنه لا يمكن - ولكن إذا لم يكن الواحد
أكبر ولا أصغر من الآخرين أليس يتحتم ألا يزيد
ولا ينقص عنهم ؟ - بالضرورة - وما لا يزيد
ولا ينقص هو بالضرورة فى نفس المستوى ، وما فى
نفس المستوى هو مساوٍ - وكيف لا ؟ - ولكن
الواحد بإزاء نفسه له نفس العلاقة ؛ فبما إنه ليس
حاصلاً فى ذاته على كبر ولا صغر لن ينقص ولن
يزيد عن ذاته ، إنه سيكون فى نفس المستوى مع

د

هـ

ذاته، ومن هنا بالذات سيكون مساويًا لذاته - بالتأكيد - وإذن فالواحد سيكون مساويًا لنفسه وللآخرين - يبدو ذلك - ومع ذلك فهو فى ذاته، ومن ثمة حاو لذاته من الخارج ، ومن حيث هو حاوٍ سيكون أكبر من ذاته ، ومن حيث هو محوى سيكون أصغر ، وهكذا سيكون الواحد أكبر وأصغر من ذاته - فعلاً - ولكن أليس ضروريًا أيضًا أن نقرر إنه لا يوجد شىء خارج الواحد وخارج الآخرين ؟ وكيف لا نقر ذلك ؟ - ولكن ما هو كائن هو بالضرورة فى مكان ما - نعم - ووجود شىء فى أى شىء ألن يكون شيئًا أصغر داخل شىء أكبر ؟ ويستحيل على أى نحو آخر أن يكون شىء داخل آخر - لا يمكن فى الواقع - وبما أنه لا يوجد شىء خلاف الآخرين والواحد وأنه يلزم لهما أن يوجدا فى شىء ما ، ألن يتحتم من هنا أن يكون كل منهما داخل الآخر : أن يكون الآخرون داخل الواحد والواحد داخل الآخرين ، وإلا فلن يكونا فى أى مكان ؟ - ذلك ظاهر - وبما أن الواحد داخل الآخرين فإن الآخرين الحاوين سيكونون أكبر من الواحد وسيكون الواحد المحوى أصغر من الآخرين، ومن جهة ثانية : بما أن الآخرين داخل الواحد فإن

١٥١ أ

ب

الواحـد بموجب نفس الـسـبب سـيكون أكـبـر من الآخرين وسيكون الآخرون أصغر من الواحد - يبدو ذلك - وإذن فالواحـد مساوٍ لذاته وللآخرين وأكـبر وأصـغر مـن ذاته ومن الآخريـن - ذلك ظاهـــر - وبالإضافـة إلى ذلك بما أن الـواحد أكبر ، وأصـغر ومساوٍ، يلزم أن يكون له إزاء ذاته، وإزاء الآخرين، مقـاييس(*) مـساويـة وأكثـر وأقل : وإذا كـانت له مقـاييس فله إذن أجزاء - وكـيف لا ؟ - وأن يكون حاصلاً على أجزاء مساوية وأكثر وأقل سيجعله أقل، وأكثـر عدداً من ذاته ومن الآخرين، وبالمثل مـساوياً فى العـدد مع ذاتـه ، ومع الآخـرين - وكـيف؟ - ستكون له فـيما أتصـور مقاييس أكـثر من تلك التى يكون أكبر منها، وبالتـالى تكون له أجزاء بقدر هذه الكثرة من المقاييس؛ وحين يكون أصغر تكون أجزاؤه أقل بنفس القدر، وحين يكون مساويـًا تكون أجزاؤه بنفس القدر تمامًا - هكذا حقًا - وإذن فكون الواحد أكبر من ذاته وأصغـر من ذاته ومساويـًا لذاته يستلزم أن تكون له مقـاييس بنفس القدر ، وأكـثر وأقل من ذاته : وإذ تكون له مقاييس تكون له أجزاء - وكيف

جـ

* أى أقسام تامة .

د

لا ؟ - وإذا كان الواحد حاصلاً على أجزاء مساوية لذاته كان له نفس الكم الذى لذاته ؛ وإذا كانت أجزاؤه أكثر كان كمه أكثر؛ وإذا كانت أجزاؤه أقل كان كمه أقل من ذاته - هذا بيّن - أليست علاقة الواحد مع الآخرين علاقة مماثلة ؟ فهو إذ يبدو أكبر منهم يلزم أن يكون أكثر عدداً؛ وإذ يكون أصغر يكون أقل عدداً؛ وإذ يكون مساويًا فى الحجم يلزم أن يكون أيضًا مساويًا للآخرين فى الكم - بالضرورة - وهكذا سيكون الواحد أيضًا ، فيما يبدو، مساويًا وأكثر وأقل فى العدد من ذاته ومن الآخرين - سيكون.

وهل الواحد يشارك أيضًا فى الزمن ؟ وهل إذ يشارك فى الزمن يكون ويصبح ، أصغر ، وأكبر سنًا من ذاته ، ومن الآخرين، ومن جهة ثانية: لا يكون، ولا يصبح ، أصغر ، ولا أكبر سنًا من ذاته ، ومن الآخرين ؟ - كيف ؟ - يمكن أن نقول : إنه يلزم عليه أولاً أن يوجد بما أنه واحد - نعم - وماذا تعنى « يوجد » إذا لم تكن مشاركة الوجود فى الزمن الحاضر، مثلما تشارك « وُجِدَ » فى زمن مضى، ومثلما تكون كذلك « سيوجد » مشاركة الوجود فى زمن آت ؟ - هو ذلك - فالواحد إذن يشارك فى الزمن بما أنه يشارك فى الوجود - تمامًا -

١٥٢ أ

إذن يشارك فى الزمن الـذى يتقدم ؟ - نعم - فـهو يصبح دائمًا أكبر سنًا من ذاته بما أنه يتقدم كما يتقدم الزمن - بالضرورة - ألسنا نتذكـر الآتى : إن الأكبر سنًا يصبح أكبر سنًا بالنسبة لمن يصبح أصغر سنـًا ؟ - أتذكـر ذلك - وإذن فـبما أن الواحـد يصبح أكـبر سنـًا من ذاتـه فـإن صيـرورتـه أكبر سنًا لا تتـحقـق إلا بالنسـبـة إلى صـيـرورته هو أصـغـر سنًا ؟ - بالضرورة - فـالواحد يصبح إذن هكذا أصـغر سنًا، وأكـبـر سـنـًا من ذاته - نعم - ولكـن الزمن الذى «يكون» فيـه أصغـر سنًا أليس هو « الآن » الذى فى صيرورته يقع بين « كـان » و « سيكون » ؟ لأنه فى هذا الانتـقـال من السـابق إلـى اللاحق لا يمكن أن نعتـقد أنه يقفـز فوق الآن الحـاضر - لا بالتأكـيد - وهذا الالتقاء مع الآن الحاضر أليس هو وقفة للواحد فى صـيرورته أكـبر سنًا ؟ وألـيس حقـًا أنه لم يعـد يصير ولكنه يكون منذئذ أكبـر سنًا ؟ ولو كان تقدمه فى الواقع متصلاً لما أدركه الآن الحاضر مطلقًا ، فمن طبيعة ما يتـقدم أن يمس فى الواقع الطرفين: الحاضر من جهـة واللاحق من جهة أخـرى ، وهو لا يبرح الحـاضر إلا لكى يمسك بالـلاحق ، وتتم صيـرورته فيـما بين اللاحق والحـاضر - هذا حق - فـإذا كان

ب

جـ

يتحتم إذن على كل ما يصير ألا يتجاوز الحاضر فإنه
فى كل مـرة يبلغـه يـكف عن الصـيـرورة، ويكون
بالعكس فى هذه اللحظة عين مـا تحمله صـيرورته -
هذا بيّن - وعندما يكون إذن الواحد خلال صيرورته
أكبر سنًا قد ألتقى بالحـاضر فإنه يكف عن الصيرورة د
ويكون فـى هذا اللحظـة أكـبـــر سـنًا - لاشك -
وبالنسبة لأى شيء يكون قد صار أكبر سنًا ؟ بالنسبة
لذلك الذى كان يصير أكبر سنًا منه، أى أنه قد صار
أكبـر سنًا من ذاته ؟ - نعم - وما هو أكـبر سنًا هو
أكبر سنًا مما هو أصـغر؟ - بالتأكيـد - وإذن فالواحد
يكون أصغر سنًا من ذاته فى اللحظة التى يـبلغ فيها
الحـاضر أثناء صـيـرورته أكبـر سنًا - بالضـرورة -
والحـاضر هو دائمًـا حـاضر مـع الواحد خـلال كل هـ
لحظات وجــوده ؛ وذلك لأن الـواحـد يـكون فى
الحـاضـر مـا دام مـوجـودًا - وكـيف لا ؟ - وإذن
فالواحـد يكون ، ويصير بصـفة مستمرة أكـبر سنًا
وأصغر سنًا من ذاته - يبدو ذلك - ولكن هل يكون
الواحد ويصير لمدة أطول من ذاته أم مساوية لذاته؟ -
مدة مـساوية - وأن يصـير ، أو يكون لمدة مـساوية
يعنى أن يكون له نفس العمر - وكيف لا ؟ - وماله
نفس العمر ليس أكبر سنًا ولا أصغر سنًا - لا طبعًا -

وإذن فالواحـد الذى يصير ، ويكون لمدة مساوية لذاته لا يكون ، ولا يصير أصغـر سنًا ، ولا أكبر سنًا من ذاتـه - أسـلم بـذلك - ومـاذا عـن الآخـريـن ؟ - لا أعـرف ماذا أقـول - يمكنك على الأقل أن تقـول الآتى : إن الآخـرين غيـر الواحد مـا داموا آخـرين وليسوا آخـر يكونون أكثر من واحد ، لـو كانوا آخر مفردًا لكانوا واحدًا ؛ لكنهم آخـرون جمع فهم أكثر من واحد ويشكلون كـما - يشكلون بالتأكيـد كما - وما داموا كـمًا فإن عددهم سيكـون أكبر من العـدد الذى للواحد وكـيف لا - ماذا من ثمـة ؟ هل نقول إن العـدد الأكـبـر يـولد أو يكون قـد ولد أولاً أم بالأحـرى العدد الأصـغر ؟ - الأصـغر - إذن فـإن الأصغر من الجـميع هو الأول ، وهذا هو الواحد ، أليس كذلك ؟ - نعم - وإذن فالواحد قد ولد الأول من كل الأشياء التى لها عدد ، وكل الأشياء الأخرى لها عدد بما أنها أخرى وليست واحدًا آخر - لها عدد فى الواقع ، وأتـصـور حـيث إنـه ولد أولاً أنه ولد مبكرًا وولد الآخرون مؤخرًا والمولودون فى الآخرهم أصغر سنًا من المولودين فى الأول ، وبذلك سيكون الآخرون أصغر سنًا من الواحـد ويكون الواحد أكبر سنًا من الآخرين - بالتأكيد .

١٥٣ أ

ب

**ثمة سؤال آخر :** هل أمكن لمولد الواحد أن يتم على نحو مضاد لطبيعة الواحد أم هذا مستحيل ؟ - مستحيل - ولكن الواحد كما ظهر لنا له أجزاء؛ وإذا كانت له أجزاء كانت له بداية ، ونهاية ، ووسط - نعم - ولكن أليست البداية تولد أول كل شيء سواء في الواحد ذاته أم في كل واحد من الآخرين؛ ثم يولد بعد البداية كل الباقي حتى النهاية ؟ بالطبع - ثم إننا سوف نقول بالتأكيد إن كل هذا الباقي هو أجزاء من الكل ،ومن الواحد اللذين مع بلوغ النهاية يولدان واحداً وكلا - سنقول ذلك - وأتصور أن النهاية تولد في المحل الأخير، ومن طبيعة الواحد أن يولد في نفس الوقت ، وإذا كان يمتنع بالضرورة على الواحد في ذاته أن يولد على نحو مضاد لطبيعته فإن مولده مع النهاية في المحل الأخير بعد كل الآخرين هو مولده الطبيعي - هذا بيّن - وإذن فالواحد هو أصغر سنًا من الآخرين ، والآخرون أكبر سنًا من الواحد - هذا أيضًا يبدو لي بينًا - ولكن ماذا ؟ أليست البداية أو أي جزء من الواحد أو من أي شيء آخر، شريطة أن تكون جزءاً وليست أجزاءً، أليست هي بالضرورة واحداً من حيث هي جزء ؟ - بالضرورة - وعلى ذلك فالواحد يولد مع

جـ

د

ما يـــولـد أولاً ، وكـذلك بالمثل مع ما يولد ثـانياً؛ ولا يتأخر عن أى من الآخرين جمـيعهم كلما ولدوا أياً كانوا وفى أى ترتيب يجىء مولدهم؛ وإنما يمضى متـابعًا مـسلكه إلى أن يولد واحـدًا ، وكليًا ؛ فـهو يواكب فى التكوين الآخـرين جمـيعـهم : وسطهم وآخـرهم وأولهم دون استـثناء ودون تأخـر - هذا حقـيقى - وإذن فالواحد مـساوٍ فى العمـر للآخرين جميعهم؛ ولكى لا نفترض أن للواحد فى ذاته مولدًا مـضادًا للطـبيـعـة يـلـزم أن يـكون مـولده لا قـبـل الآخـرين ولا بعدهم: وإنما فى نفس وقت مولدهـم ، وعلى ذلك فبـموجب هذا الدليل لن يـكون الواحد أكـبر سنًا، أو أصـغـر سنًا من الآخـرين ولن يكون الآخرون أكـبر سنًا ، أو أصـغر سنًا ، منه ؛ بيـنما بموجب الدليل السـابق يكون الـواحد أكـبـر سنًا ، وأصـغر سنًا ، ويكون الآخـرون بالمثل أكبـر سنًا ، وأصغر سنًا - بالتأكيد لاشك.

هـ

١٥٤أ

على هذا النحـو إذن يكون ، الواحـد ، وعلى هذا النحو ولد ، كيف نحل الآن مـشكلة الصيرورة : أى أن يصيـر الواحد بإزاء الآخـرين والآخرون بإزاء الواحد أكبر سنًا ، وأصغر سنًا ، وأن لا يصير أصغر سنًا ، ولا أكبر سنًا ؟ هل الإجابة الصـحيحة بصدد

الوجود تصح أيضًا بصدد الصيرورة ، أو ينبغى أن تكون مختلفة ؟ - ليس لدى ما أقوله - لكننى أنا يمكننى على الأقل أن أقول الآتى : إذا كان موجود ما أكبر سنًا من آخر يستحيل عليه بعد ذلك أن يصبح أكبر سنًا ، بقدر يتجاوز فارق العمر الأصلى الراجع للمولد ، وكذلك يستحيل بالمثل على الأصغر سنًا أن يصبح أصغر سنًا على نفس النحو، فمع إضافة كميات متساوية إلى كميات غير متساوية من الزمن أو أى شىء آخر، يظل دائمًا الفارق الناجم عن الإضافة مساويًا للفارق الأصلى - وكيف لا ؟ - وإذن فما هو موجود لا يمكن أن يصبح أصغر سنًا ولا أكبر سنًا من أى موجود آخر ، بما أن الفارق فى العمر بينهما يظل ثابتًا ، إن أحدهما قد صار أكبر سنًا ويكون أكبر سنًا ، وبالمثل صار الآخر ويكون أصغر سنًا : ولكنهما لم يعودا يصيران هكذا - هذا حقيقى - وعلى ذلك فالواحد الذى هو موجود لا يصير أبدًا أكبر سنًا ولا أصغر سنًا من الآخرين الذين هم موجودون - لا بالتأكيد - لننظر إذن من وجهة النظر التالية فيما إذا كانوا لا يصيرون أكبر سنًا ولا أصغر سنًا - أى وجهة نظر ؟ - وجهة النظر الآتية : لقد بدا لنا الواحد أكبر سنًا من

ب

جـ

الآخرين والآخرون أكبـر سنًا من الواحد - وماذا فى ذلك؟ - عندما يكون الواحد أكـبر سنًا من الآخرين فإن هذا يعنى فيمـا أتصور أنه يوجد منذ زمن أطول من الآخـــرين - نعم - إذن أنظر من جـــديد : إذا أضفنا إلى زمن أطول وإلى زمن أقصر مدة متساوية من الزمن فهل سيكون اخـتلاف الأطول عن الأقصر بنفس الجزء أم بجزء أصغر ؟ - بجزء أصغر - وإذن فالنسبة بين عمر الواحـد وعمر الآخرين والتى كانت قـائمة أول الأمـر ، لن تظل بالتـالى ثابتـة ، ولكن كلما أضفت للواحـد وللآخرين نفس المدة من الزمن كلما قل أكثر فارق العـمر الأصلى للواحد عن عمر الآخـرين* أليس كـذلك؟ - نعم - والآن فـإن من يتناقص فارق عمـره عن عمر غيره ألا يصـبح أصغر سناً عما كان من قبل بالنـسبة لأولئك أنفسهم الذين كان من قـبل أكبر سنًا منهم ؟ - إنه يصـبح حقيـقة أصـغر سنًا - وإذا كـان هو يصـبح أصغـر سنًا ألن يصبحـوا هم الآخرون بالنسبة له أكـبر سنًا عن ذى قبل ؟ - نعم تمامًـا - وعلى ذلك فإن الأصـغر سنًا يصـبح أكبـر سنًا بالنسبـة لذلك الذى جاء من قـبل

* يستخدم هنا أفلاطون فعل différer بمعناه الملتبس .

والذى هو أكبـر سنًا . إنه لا يكون أبدًا أكــبر سنًا ،
ولكنه يقتصر علـى أن يصير بصفة مستـمرة أكبر سنًا
بالنسبـة إلى الأول؛ لأن هذا يتقدم فى اتجاه الصـغر ١٥٥ أ
وهو يتقدم فى اتجاه الكبر، والأكبر سنًا يصبح بدوره
وعلى نفس النحـو أصـغر سنًا مـن الأصغـر سنًا ،
فكمـا أن كلا منهـما يتـجه اتجـاهاً معـاكسًا لـلآخر
كـــذلك تكون صيرورة كل منهما معاكسة لصيرورة
الآخر : فالذى سنه أصغر يصير أكبر سنًا من الأكبر
سنًا ، والذى سنه أكبر يصيـر أصغر سنًا من الأصغر
سنًا ، وتحقـيق هذه الصيرورة أمر يسـتحيل عليهـما
لأنه لو تحققت هذه الصـيرورة لكفا عن أن يكونا فى
صيرورة وأصبـحا كائنين ، وإذن فكلاهما فى الواقع
يصير بالتبادل أكبر سنًـا وأصغر سنًا ، فالواحد يصير ب
أصغـر سنًا من الآخرين لأنه قـد رأينا أنه أكبـر سنًا
وولد قـبلهم ، والآخـرون يصـيرون أكـبـر سنًا من
الواحد لأنهم ولدوا بعـده، وعلى نفس النحو تمضى
علاقة الآخرين مع الواحد بما أننا رأينا أنهم أكبر سنًا
منه وولدوا قبله - من البيّن أن هذه إذن هى علاقتها
المتبادلة - وهكذا فإن الـفارق بين أى حدين هو عدد
ثـابت فـلا واحـد منهـما يمكنـه أن يصيـر أكـبر سنًا
ولا أصـغـر سنًا من الآخـــر : ذلك أنه لا الواحـد

بالنسبة للآخرين ولا الأخرون بالنسبة للواحد يمكن لأى منهما أن يصير أكبر سنًا أو أصغر سنًا ، بيد أنه من جهة أخرى ، إن اختلاف الأقدم عن الأحدث والأحدث عن الأقدم لا يمكن أن يكون إلا بجزء متغير بلا نهاية : ومن هنا أليس حتمًا أن يصير الآخرون بالنسبة للواحد والواحد بالنسبة للآخرين على نحو متبادل أكبر سنًا وأصغر سنًا؟ - بالتأكيد - وهكذا فبموجب كل هذا البرهان يكون الواحد ويصير أكبر سنًا وأصغر سنًا من ذاته ومن الآخرين، ولا يكون ولا يصير أكبر سنًا ولا أصغر سنًا من ذاته ومن الآخرين - هذا صحيح تمامًا .

جـ

ولكن بما أن الواحد يشارك فى الزمن ، وفى صيرورته أكبر سنًا وصيرورته أصغر سنًا ألن يتحتم أن يشارك أيضًا فى الماضى والمستقبل والحاضر إذ هو يشارك فى الزمن ؟ - بالضرورة - وإذن فالواحد كان ويكون وسيكون ، كان صائرًا ويكون صائرًا وسوف يكون صائرًا - بالطبع - ثم إنه يمكن أن تكون له علاقات متنوعة ، وقد كان مشتركًا ، فيها وهو مشترك فيها وسيشترك فيها - نعم بالتأكيد - ويمكن إذن أن يوجد علم به ، وظن ، وإحساس بما أننا نحن أنفسنا أيضاً حاليًا لا نكف عن ممارسة كل هذه

د

الأساليب من المعرفة بصدده - هذا كلام صحيح - وإذن ثمة اسم وتعريف يخصه ، وفى الواقع إننا نسميه ونعبر عنه ، وكل ما هو من هذا النوع ويوجد فى الواقع بالنسبة للآخرين يوجد كذلك بالنسبة للواحد - هذا صحيح تماماً .

هـ

لنستأنف البحث فى صيغة ثالثة ، إذا كان الواحد ، كما أثبتت لنا استنباطاتنا من ناحية واحداً وكثيراً ، ومن ناحية أخرى لا واحداً ولا كثيراً ، وكان فوق ذلك مشاركاً فى الزمن ، أفلا توجد بالضرورة بالنسبة له لأنه واحد لحظة يشارك فيها فى الوجود ، ولأنه ليس واحداً لحظة لا يشارك فيها فى الوجود ؟ - أجل ، بالضرورة - فهل سيكون إذن ممكناً بالنسبة له فى اللحظة التى يشارك فيها فى الوجود ألا يشارك فيه أبداً ؛ أو فى اللحظة التى لايشارك فيها فى الوجود أن يشارك فيه؟ - هذا ليس ممكناً أبداً - فالواحد يشارك إذن فى الوجود فى وقت وفى وقت آخر لا يشارك فيه ، فهذه هى بالنسبة له الطريقة الوحيدة الممكنة لأن تكون له وأن لا تكون له مشاركة فى نفس الشىء - إنك على حق - وإذن فهناك وقت حيث يشارك الواحد فى الوجود ووقت حيث يبارح الوجود ؟ إذ كيف فى الواقع يمكن أن

١٥٦ أ

تكون ثمة لحظة يمتلك فيها ولحظة لا يمتلك فيها نفس الشيء إذا لم توجد كذلك لحظة يتلقى فيها هذا الشيء أو يتخلى عنه؟ لا سبيل إلى ذلك - واكتساب الوجود أليس هو ما تسميه الولادة ؟ - هكذا أسميه، والتخلي عن الوجود أليس هو الهلاك ؟ - بالضبط فالواحد إذن فيما يبدو ، إذ يتلقى الوجود ويتخلى عنه يولد ويهلك - بالضرورة - وإذ يكون واحدًا وكثرة وفى حالة ولادة وهلاك أليس مولده كواحد هو موته ككثرة، ومولده ككثرة هو موته كواحد ؟ - قطعًا - وإذ يصير واحدًا وكثرة أليس هذا بالضرورة يعنى أنه ينفصل عن ذاته ويتجمع مع ذاته؟- حتمًا - وإذ يصير مشابهًا ومختلفًا أليس هذا أن يماثل ذاته ويباين ذاته ؟ - نعم - وإذا يصير أكبر وأصغر ومساويًا أليس هذا أن ينمو وينقص ويتساوى ؟ - بالتأكيد - وإذ يكون متحركًا يسكن وإذ يكون ساكنًا ينتقل إلى الحركة ، وهذا بالتأكيد لا يمكن أن يفعله إلا فى لحظة لا يكون فيها فى أى زمن - كيف ذلك ؟ - فإذا كان شيء أولاً ساكنًا وفى لحظة تالية تحرك ، أو كان أولاً فى حركة وفى لحظة تالية أصبح ساكناً، فإن هذه الحالات المتباينة لا يمكنه أن يتلقاها دون أن يتغير - لا يمكنه بالتأكيد - ومن المؤكد أنه

ب

جـ

لا يوجد زمن يمكن فيه لنفس الموجود أن يكون لا متحركًا ولا ساكنًا معًا - لا يوجد - ومع ذلك فحتى التغير لا يمكن للموجود أن يمارسه دون أن يتغير - يبدو ذلك - متى إذن يتغير؟ إنه فى الواقع لا يمكنه أن يتغير عندما يكون ساكنًا أو عندما يكون متحركًا ؛ ولا كذلك عندما يكون فى الزمن لا يمكنه - أيجب القول إذن إنه يوجد فى هذا الشيء الغريب فى الوقت الذى يتغير فيه ؟ - أى شيء غريب تعنى ؟ - اللحظة ، هذا فيما يبدو فى الواقع معنى اللحظة : إنها نقطة انطلاق تغيرين متعاكسين، وذلك لأن التغير لا ينبع من السكون الذى لا يزال ساكنًا ، ولا ينطلق التحول من الحركة التى لا تزال متحركة ، بيد أن هناك بالأحرى ما للحظة من طبيعة غريبة ، إذ تقوم فى الفاصل بين الحركة والسكون خارج كل زمن ، فهى بالضبط نقطة وصول ونقطة انطلاق بالنسبة لتغير المتحرك الذى ينتقل إلى السكون وبالنسبة للساكن الذى ينتقل إلى الحركة - يبدو أن هذا صحيح - وهكذا فإن الواحد بما أنه ساكن ومتحرك يلزم أن يتغير لكى يمضى لإحدى هاتين الحالتين مثلما يمضى للأخرى ، فبهذا الشرط وحده يمكنه فى الواقع أن يحقق الواحدة والأخرى ،

د

هـ

ولكنه إذ يجرى هذا التغير فإنما يتغير فى اللحظة، وأثناء تغيره لا يمكنه أن يكون فى أى زمن كما لا يمكنه أن يكون متحركًا ولا ساكنًا - بالتأكيد - وهل الأمر على نفس النحو بالنسبة لتغيراته الأخرى ؟ عندما يمارس تغيره من الوجود إلى الهلاك أو من عدم الوجود إلى الولادة، هل يتواجد عندئذ فى فاصل بين حالات من الحركة والسكون ، وهل لا يكون مع ذلك لا فى واقعة الوجود أو عدم الوجود ولا فى واقعة الولادة أو الهلاك ؟ - هذا محتمل تمامًا - وإذن فبموجب نفس السبب عندما يكون فى سياق الانتقال من الواحد إلى الكثير ومن الكثير إلى الواحد فإنه لا يكون واحداً ولا كثيراً، فهو لا ينقسم ولا يتحد ، وبالمثل فى انتقاله من المشابه إلى المباين ومن المباين إلى المشابه لا يكون مشابهًا ولا مباينًا ولا يكون فى حالة تمثل أو لا تمثل ، وفى انتقاله من الصغير إلى الكبير وإلى المساوى أو بالعكس فإنه لا يكون أثناء هذا الزمن صغيراً ،ولا كبيراً ،ولا مساويًا ، ولا ناميًا، ولا متناقصًا ، ولا متساويًا مع ذاته - هذا محتمل - هكذا يخضع الواحد لكل هذه النتائج إذا كان له وجود.

١٥٧ أ

ب

ألا ينبغى أن نتناول سؤالا آخر : إذا كان الواحد موجودًا فماذا يلزم عن ذلك من نتائج بالنسبة للآخرين؟ - لنبحث ذلك - إذا افترضنا إذن أن الواحد موجود يكون علينا أن نقول ما هى النتائج المترتبة ضرورة بالنسبة للآخرين غير الواحد ؟ - لنقل ذلك - وإذن فبما أنهم آخرون غير الواحد فهم يقينًا ليسوا الواحد ، وإلا ما أمكنهم أن يكونوا آخرين غير الواحد - هذا صحيح - ومع ذلك جـ فالآخرون ليسوا خلوًا تمامًا من الواحد وإنما يشاركون فيه على نحو ما - على أى نحو ؟ - على النحو الآتى فيما أتصور : إن الآخرين غير الواحد هم آخرون بموجب كونهم حاصلين على أجزاء ، ولو لم يكونوا حاصلين على أجزاء لكانوا واحدًا بصفة مطلقة - أنت على حق - ولا توجد أجزاء ، حسبما قلنا ، إلا أجزاء لما هو كل - قلنا ذلك - ولكن الكل من حيث هو كل هو بالضرورة وحدة ناشئة عن كثرة ، وحدة تكون الأجزاء أجزاء منها ؛ لأن كل جزء يجب أن يكون جزءًا لا من كثرة وإنما من كل - كيف ذلك ؟ - إذا كان الجزء جزءًا من كثرة له مكانه فيها فإن هذا الجزء سيكون جزءًا من ذاته ، د الأمر الذى هو مستحيل ، وسيكون جزءًا من كل

حد مـن الأجزاء واحداً بعـد الآخر بما أنه جـزء من الكل ، فإن كان ثمة واحـد لا يكون الجزء جزءًا منه فإنه سـيكون جزءًا من كل الأجزاء الأخرى مـا عدا هذا الجزء ، وهكذا لن يكون جزءًا من كل واحد تال له ، وإذا لم يكن جـزءًا من كـل واحـد فلن يكون جزءًا مـن أى واحد من هذه الكثـرة ، ولكونه ليس جزءًا من أى واحد فإن الشىء المتعلق، باعتباره جزءًا أو أى شىء آخـر، بلا أحـد من مـجـمـوعـة، من المستحيل أن تكون له مع الكل العلاقة التى ليست له مع أى منها - هذا يبدو صحيحًا - وإذن فليس الجزء جزءًا من كـثرة من هذه الحـدود أو من كلها ؛ وإنما من صورة مـعينة فريدة، أو من واحـد معين نسمـيه كلاً ، أو من وحـدة متحقـقة ناجمـة عن الجملة ، فهذا ما يكون الجزء جـزءًا منه - هذا صحيح تمامًا - وإذن فإذا كـان الآخرون حـاصلين على أجزاء فـهم كذلك سـيشاركون فى الكل وفى الواحـد - تمامًا - فالآخرون غيـر الواحد هم إذن بالضرورة كل واحـد أو وحدة متحققة لها أجزاء - بالضرورة - وينبغى أن نقول نفس الشىء عن كل جزء على حدة ؛ لأنه هو أيضًا يشارك بالضـرورة فى الواحد ، وفى الواقع إذا كـان كـل واحـد من هـذه الأجزاء هو جزء فإن قولنا

هـ

١٥٨ أ

« كل واحد » يشير بالتأكيد إلى شيء واحد متميز تمام التميز عن الآخرين ، وله في المقابل وجوده الخاص بما أن كل واحد يلزم أن يوجد - هذا حق - وواضح أنه لكي يشارك الجزء في الواحد يلزم أن يكون غير الواحد ، وإلا فلن يشارك وإنما سيكون واحدًا بذاته ، بينما لا يمكن ، فيما أتصور ، لغير الواحد ذاته أن يكون واحدًا - مستحيل - إن المشاركة في الواحد هي بالتأكيد أمر حتمي سواء بالنسبة للكل أم بالنسبة للجزء ، فالكل سيكون كلاً واحدًا وستكون الأجزاء أجزاءه ، والجزء ، في كل مرة يكون فيها جزءًا من كل ، سيكون جزءًا واحدًا وفردًا من الكل - نعم هكذا - ولكن الأشياء المشاركة في الواحد ألن تكون مختلفة عن الواحد في وقت مشاركتها فيه ؟ - كيف لا - والأشياء المختلفة عن الواحد ستكون ، فيما أتصور ، كثرة فإذا لم يكن - في الواقع - الآخرون غير الواحد واحدًا ولا أكثر من واحد فإنهم لن يكونوا شيئًا - بالتأكيد .

ب

بما أن الأشياء المشاركة في الواحد كجزء والمشاركة في الواحد ككل هي أكثر من واحد، ألن تكون هذه الأشياء بالضرورة كثرة لا متناهية من حيث بالضبط إنها تشارك في الواحد؟ - وكيف

ذلك؟- سنرى ذلك : أليست الأشياء فى مشاركتها فى الواحد لا تكون واحداً ولا تشارك فى الواحد فى نفس اللحظة التى تشارك فيه؟ - هذا واضح تماماً - ألا تكون عندئذ كثرة حيث يكون الواحد غائباً عنها؟ بالتأكيد كثرة - إذن لنفترض أننا نجرد بالفكر من هذه الكثرة أصغر جزء ممكن ، فإن ما نحصل عليه معزولاً هكذا إذ لا يشارك فى الواحد ألن يكون بالضرورة كثرة أيضاً وليس واحداً أبداً ؟ - بالضرورة وبالتالى إذا نظرنا وأعدنا النظر فى تلك الطبيعة الغريبة عن الصورة والمعزولة هكذا ألن يكون كل ما نستطيع أن ندركه فى كل مرة هو كثرة غير محدودة ؟ - بالتأكيد - ومع ذلك ما أن يصبح كل جزء على حدة جزءاً حتى يجد نفسه مباشرة محدوداً بالأجزاء الأخرى ومحدوداً بالكل ، وعلى نفس النحو يكون الكل محدوداً بالأجزاء - بالضبط هكذا - وهكذا يكون للآخرين غير الواحد اتحاد مع الواحد ومع ذواتهم ، ومن هنا تنشأ فيهم ، فيما يبدو ، سمة جديدة تضفى عليهم التحديد المتبادل، أما عن طبيعتهم الخاصة فلم تمنحهم بالضبط سوى اللا تحدد - يبدو ذلك - هكذا يكون الآخرون غير الواحد ، سواء ككل أم كأجزاء ، غير محدودين وكذلك يشاركون فى الحد - بالتأكيد .

ج

د

ألن يكونوا ، بالإضافة إلى ذلك مشابهين وغير مشابهين لأنفسهم وكذلك الواحد منهم للآخرين؟ - وكيف ذلك ؟ - السبب المحتمل لذلك هو بما أنهم غير محدودين بموجب طبيعتهم الخاصة فإنهم جميعًا لابد يتصفون بنفس الصفة - حقيقة - ومن جهة أخرى بما أنهم يشاركون جميعًا فى الحد لهذا يكونون أيضاً متصفين بنفس السمة - وكيف لا ؟ - ولكن بما أنهم فى الحالين يتصفون بالتحدد واللا تحدد فهم يتصفون بسمتين تتعارض إحداهما مع الأخرى - نعم - والأشياء المتعارضة هى أيضًا أشدها تباينًا - بالطبع - وإذن فسواء بموجب السمة أم الأخرى يكون الآخرون غير الواحد مماثلين لأنفسهم وكل منهم مماثلاً للآخرين ، وبموجب السمتين كلتيهما معًا تكون علاقتهم بأنفسهم وعلاقة كل منهم بالآخرين فى أقصى حالات التعارض وأقصى حالات التباين - قد يكون كذلك - هكذا يكون الآخرون غير الواحد فى علاقتهم بأنفسهم وعلاقة كل منهم بالآخرين مماثلين ومباينين - نعم هكذا - وسيكونون أيضًا متطابقين ومختلفين، وساكنين ومتحركين ، وسيكون من السهل علينا أن نكتشف كل هذه السمات المتعارضة فى الآخرين غير الواحد ، وذلك بموجب

هـ

١٥٩ أ

ب

المنطق نفسه الذى كشف لنا فيهم تطابق السمات - قول حق.

إذن دون أن نمضى أكثر من ذلك فى هذه المسائل البينة، لو أننا رجعنا لفحص الفرض القائل بأن الواحد موجود ، هل الإثباتات السابقة هى الممكنة وحدها، وهل نفى هذه الإثباتات ليس هو نفسه ما يمكن حمله على الآخرين غير الواحد ؟ - نعم بالتأكيد - لنستأنف إذن ونتساءل إذا كان الواحد موجودًا فأية آثار ضرورية تترتب على ذلك بصدد الآخرين - لنتساءل - أولاً أليس الواحد منفصلاً عن (جـ) الآخرين، والآخرون منفصلين عن الواحد؟ - لم؟ - لأنه ، فيما أتصور ، لا يوجد ثالث خارج الاثنين يكون غير الواحد وغير الآخرين ، فعندما قلنا الواحد والآخرين فإننا قلنا كل شىء - نعم كل شىء وإذن فلا يوجد شىء خلافهما أو بالإضافة إليهما يمكن أن يكون فيه للواحد وللآخرين موضع مشترك لا يوجد - فالواحد والآخرون إذن لا يجتمعان أبدًا معًا - يبدو ذلك - هما إذن منفصلان ؟ - نعم - ومن جهة ثانية فإن الواحد الحق ليس له أجزاء حسب اعتقادنا - بالطبع - فالواحد إذن لن يكون فى الآخرين لا بكليته ولا بأجزائه بما أنه منفصل

عن الآخرين وليست له أجزاء - هذا بيّن - فالآخرون إذن لن يشاركوا على أى نحو كان فى الواحد بما أنهم لا يشاركون فى أى جزء منه ولا فيه كله - يبدو ذلك - فالآخرون ليسوا إذن واحداً على أى نحو كان وليسوا حاصلين فى ذواتهم على أى شىء يكون واحداً - لا بالتأكيد - ولا هم كذلك كثرة ، إذ لو كانوا كثرة لكان كل واحد منها فى الواقع واحداً بوصفه جزءاً من كل ، بينما الآخرون غير الواحد بما أنهم لا يشاركون فى الواحد على أى نحو كان فإنهم ليسوا واحداً ولا كثرة وليسوا كلاً ولا أجزاء - هذا حق - فالآخرون ليسوا إذن اثنين أو ثلاثة ولا يحتوون على اثنين أو ثلاثة بما أنهم من جميع وجهات النظر خلو من الواحد - نعم هكذا.

كذلك ليس الآخرون هم أنفسهم مماثلين أو غير مماثلين للواحد ولا يحتوون على المماثلة وعدم المماثلة، إذ لو كانوا فى الواقع مماثلين وغير مماثلين أو كانوا يحتوون فى ذواتهم على المماثلة وعدم المماثلة لأمكن القول فى هذه الحالة إن الآخرين والواحد يحتوون فى أنفسهم على طبيعتين تتعارض الواحدة منهما مع الأخرى - هذا بيّن - والمشاركة فى اثنين أياً كان هذان الاثنان هو بالتأكيد أمر مستحيل أساساً

على من لا مشاركة له فى الواحد - مستحيل -
وإذن فالآخرون ليسوا مماثلين ولا غير مماثلين وليسوا
الاثنين معًا ، فلو كانوا مماثلين أو غير مماثلين للواحد ١٦٠أ
لشاركوا فى الواقع فى واحدة من هاتين الطبيعتين،
ولو كانوا مماثلين وغير مماثلين لشاركوا فى الطبيعتين
المتعارضتين ، وقد تبين أن هذا مستحيل - هذا حق.

فالآخرون إذن ليسوا مطابقين ولا مختلفين ،
ولا متحركين ولا ساكنين ، ولا فى حال ولادة
ولا حال هلاك ، ولا أكبر ولا أصغر ولا متساوين
ولا يتسمون بأية سمات أخرى من هذا النوع ،
إذ لو افترضنا فى الواقع أنهم يحملون أية سمات من
هذا النوع فإنهم سيشاركون عندئذ فى واحد ، وفى
اثنين ، وفى ثلاثة ، وفى الزوج وفى المفرد ، وهى
المشاركة التى هى مستحيلة عليهم كما بينا ، بما أنهم
خالون من الواحد على أى نحو كان وبأى معيار -
حقيقة تمامًا - وعلى ذلك إذا كان الواحد موجودًا، ب
فهو ، بالمقارنة مع ذاته ومع الآخرين ، كل شىء
وليس حتى واحدًا - بكل تأكيد.

ليكن ، ولكن ألا ينبغى أن ننظر فى النتائج التى
يلزم أن تنتج لو كان الواحد غير موجود ؟ - لننظر-

ماذا يعنى فى ذاته هذا الفرض : لو أن الواحد ليس موجوداً ؟ وهل يختلف فى شىء عن هذا الفرض الآخر : لو أن اللاواحد ليس موجوداً ؟ - يختلف بالتأكيد - هل هو مجرد يختلف عنه ؟ أم أن الفرضين : لو أن اللا واحد ليس موجوداً ، ولو أن الواحد ليس موجوداً ، هما صيغتان متعارضتان تماماً؟ - متعارضتان تماماً - لكن لنفترض صيغاً أخرى : إذا كان الكبر ليس موجوداً ، وإذا كان الصغر ليس موجوداً ، وإذا كانت أشياء أخرى من هذا النوع ليست موجودة ، أليس من الواضح أن المقصود بذلك أن ما يندرج تحت ما هو ليس موجوداً إنما هو فى كل مرة شىء مختلف ؟ - نعم بالتأكيد - وبالتالى أليس واضحاً أيضاً أن الصيغة الآتية : « إذا كان الواحد ليس موجوداً » تعنى ، فى نطاق ما لا يوجد ، شيئاً مختلفاً عن الآخرين ، وأننا نعرف ما تعنى فى هذا النطاق ؟ - نعرف - فمن يقول الواحد ويضيف إليه سواء الوجود أم عدم الوجود إنما هو يتكلم عن شىء هو - أولاً - قابل لأن يعرف - وثانياً - أنه مختلف عن الآخرين؛ لأن معرفتنا بالموضوع الذى ليس موجوداً والذى يختلف عن الآخرين لا تصبح هذه المعرفة أقل ، أليس هذا صحيحاً ؟ - بالضرورة .

جـ

د

وإذن بهـــذا المعنى نتـناول الســـؤال الآتى من بدايته : إذا كان الواحد ليس موجودًا فماذا ينتج عن ذلك ؟ أول شيء نقره عنه هو إذن - فيما يبدو - أن ثمة علمًـا عنه ، وإلا فإن لا أحد يعـرف ماذا يعنى قـولنا : « إذا كـان الواحـد ليس موجـودًا » - هذا حـق - ولا كـذلك أن الآخـرين يخـتلفـون عنه ، وإلا ما أمكن القول إنه يخـتلف عن الآخرين - نعم بالتـأكيـد - وإذن فالواحـد ينطبق عليـه الاخـتـلاف بالإضـافـة إلى العلم ، فـعندمـا نقـول إن الواحـد مـختلف عن الآخـرين فـإننا فى الواقع لا نتحـدث إطلاقـًا عن اخـتلاف الآخـرين وإنما عن الاخـتـلاف الخاص بذلك أى بالواحد - هذا واضح - وبالإضافة إلى ذلك إن الـواحـــد الذى لا يـوجـد يتـصف بأنـه « ذلك » و « شيء ما » ، ويشارك فى « هـذا » وفى « هؤلاء » ومـا شابه ذلك مـن تحديدات ، ومـا كنا نستطيــع أن نتكلم عن الواحد أو عــن الآخرين غير الواحد ، وما كان يتـعلق به شـــيء أو يحمل عليه، وما كنا نستطيع أن نقول عنه شيئـًا إذا لم يكن يشارك مع هذا « الشيء » أو مع الصفات الأخرى السابقة - هذا حق - وهكذا فـإن الوجود ممتنع عن الواحـد ، بما أنه ليس مـوجـودًا ، ولكن لا يمـتنع أن تكون له

١٦١ أ

كثـرة من المشاركات ، بل بالعكس ، هى مفـروضة عليـه بصـرامـة فـور أن يكـون الواحـد الذى ليس موجـوداً هو هذا الواحد وليس آخـر ، فإذا لم يكن إطلاقاً الواحد ، وإذا لم يكن إطلاقاً ذلك الذى نريد عدم وجوده ، وإذا كان الحـديث عن شىء آخر غير محـدد ، فإنه عندئذ لا ينبغى حـتى التفـوه بشىء ، أما إذا كـان ذلك الواحد وليس آخر هو ما نفـترض عدم وجـوده فيجب عنـدئذ أن يشارك فى « ذلك » وفى كثرة أخرى من التحديدات - نعم بالتأكيد.

وإذن فالواحـد حاصل أيضـًا على اخـتلاف فى علاقـته مع الآخـرين لأن الآخرين إذ يختـلفون عن الواحد سـيكونون إذن من نوع آخر - نعـم - وقولنا «نوعـًا آخر» ألا يعنى مـختلفـًا ؟ - وكـيف لا ؟ - ومـختلـف أليس يعنى غـير مماثل ؟ - غـيـر مماثل بالتأكيد - فإذا كان الآخرون غير مماثلين للواحد فمن البين أن هؤلاء غيـر المماثلين هم غيـر مماثلين لواحد غـير مماثل لهم - من الـبين تمامـًا - هناك إذن عـدم

ب

مماثلة فى الواحـد ذاتـه ، وبإزاء عـدم مماثلتـه يكون الآخـرون غيـر مماثلين له - يبـدو ذلك - وإذا كـان الواحـد إذن حـاصـلاً عـلى عـدم مـماثلة للآخـرين ألا يتحتم أن يكون حاصلاً على عدم مماثلة لذاته ؟ -

كيف ذلك ؟ - إذا كان الواحد حاصلاً على عدم مماثلة للواحد فلن يكون بحثنا ، فيما أتصور ، عن شيء مثل الواحد ، ولن يكون الفرض الحالى متعلقًا بالواحد وإنما بشيء آخر غير الواحد - بالتأكيد - ولكن هذا لا يمكن أن يكون - طبعًا لا - يلزم إذن أن يكون الواحد حاصلاً على مماثلة لذاته - يلزم ذلك .

ج

ثم إن الواحد ليس مساويًا للآخرين؛ لأنه لو كان كذلك لكان موجودًا ولكان فوق ذلك مماثلاً لهم بموجب هذه المساواة ، وكلا الأمرين مستحيل ، بما أن الواحد ليس موجودًا - مستحيل - وبما أنه ليس مساويًا للآخرين أليس يتحتم ألا يكون الآخرون مساوين له ؟ - يتحتم - وعدم تساويهما ألا يعنى أنهما لا متساويان ؟ - نعم - واللا متساويان ألا يعنى أنهما لا متساويان مع لا متساو ؟ - كيف ذلك ؟ - هكذا الواحد يشارك أيضًا فى اللا تساوى وبموجب لا تساويه يكون الآخرون لا متساوين معه - إنه يشارك - ولكن فى اللاتساوى يوجد بالتأكد كبر وصغر - يقينا - يوجد إذن كبر وصغر فى مثل هذا الواحد ؟ - ذلك محتمل - وكل من الكبر والصغر يكون الواحد

د

منهما دائمًا بعيدًا عن الآخر - بالتأكيد - وإذن فيوجد دائمًا بينهما شيء متوسط - يوجد دائمًا - وهل يمكنك أن تدلنى على شيء آخر بينهما غير المساواة ؟ - لا شيء آخر سوى ذلك - وإذن فحيث يوجد كبر وصغر يوجد أيضًا وسط بينهما وهو التساوى - ذلك ظاهر - هكذا يبدو أن الواحد الذى ليس موجودًا يشارك فى التساوى وفى الكبر وفى الصغر - يبدو ذلك .

هـ

ويجب فوق ذلك أن يشارك فى الوجود ذاته بطريقة ما. - وكيف ذلك ؟ - يجب أن ينسحب عليه ما نقوله عنه. وإذا لم يكن الأمر كذلك فإن قولنا بأن الواحد ليس موجودًا لا يكون قولاً صادقًا، ولكن إذا كنا نقول الصدق فمن البين أننا نقول ما هو واقع ، أليس الأمر كذلك ؟ - نعم هكذا - وبما أننا نؤكد أننا نقول الصدق يلزم أن نؤكد كذلك أننا نقول ما هو واقع - بالضرورة - يبدو إذن أن الواحد اللا موجود هو موجود ؛ لأنه إذا لم يكن لا موجودًا ، وإذا تحرر قليلاً من الوجود متجهًا نحو عدم الوجود فإنه يصبح على الفور موجودًا - هذا صحيح تمامًا - يلزم الواحد إذن ، إذا وجب ألا يكون موجودًا ، أن يكون حاصلاً على « وجود

١٦٢ أ

اللاوجود » كرابطة تثبته فى هذا اللا وجود ؛ مثلما يكون ما هو موجود حاصلاً ، من جانبه ، على « عدم وجود اللاوجود » لكى يمكنه أن يوجد بالكامل، وبهذا الشرط ، فى الواقع ، يمكن لما هو موجود أن يكون فى غاية كمال الوجود ، ولما هو غير موجود أن يكون غير موجود ، فبمشاركة الوجود الموجود فى الوجود ومشاركة الوجود غير الموجود فى اللاوجود يمكن ما هو موجود أن يكون فى غاية كمال الوجود ، وما هو غير موجود يجب أن يشارك فى عدم وجود لا وجود اللا وجود مثلما يشارك فى وجود الوجود اللا موجود إذا أردنا أن يتحقق لما هو ليس موجودًا، من جانبه، غاية كمال عدم وجوده - هذا حق تمامًا - هكذا بما أن ما هو موجود يشارك فى عدم الوجود ، وما هو ليس موجوداً يشارك فى الوجود ، فإن الواحد بسبب أنه ليس موجوداً يشارك بالضرورة فى الوجود ليحقق عدم وجوده - بالضرورة - ففى الواحد إذن ، إذا كان ليس موجوداً، يظهر الوجود ذاته - يظهر ذلك - ويظهر كذلك اللا وجود بما أنه ليس موجودًا - وكيف لا ؟

ب

وهل يمكن للشيء الذى يكون على حالة معينة أن لا يكون على هذه الحالة دون أن يتغير ؟ -

لا يمكن إطلاقًا - فكل ما هو على هذا النحو ، كل ما هو على حالة معينة وليس عليها يكشف إذن عن التغير ؟ - كيف لا ؟ - والتغير هو حركة ، وإلا فبماذا غير الحركة نمثله ؟ - إنه حركة - ألم نر أن الواحد موجود وغير موجود ؟ - نعم - إذن يظهر تمامًا أنه على حالة معينة وليس عليها - يبدو ذلك - وإذن فالواحد الذى ليس موجودًا قد تبين أيضًا أنه متحرك بما أنه قد تبين أنه يتغير من الوجود إلى عدم الوجود - يحتمل أن يكون الأمر كذلك - ومع ذلك إذا لم يكن الواحد فى أى مكان ، وهو بالفعل ليس فى أى مكان بما أنه ليس موجودًا ، فإنه لن يكون قادرًا على انتقال من مكان إلى آخر - وكيف يكون قادراً على الانتقال ؟ - وإذن فهو لن يتحرك بتغيير مكانه - لن- ولن يكون قادرًا على الدوران فى نفس المكان ؛ وذلك لأنه لا يتماس مع نفس المكان فى أى موضع ، ونفس المكان هو فى الواقع موجود ، ولا يمكن لما هو ليس موجودًا أن يكون فى شىء موجود - مستحيل - هكذا إذن لن يمكن للواحد ، الذى ليس موجودًا ، أن يكون قادرًا على الدوران فيما هو ليس موجودًا فيه - بالتأكيد لا يمكن - وفوق ذلك يلزم معرفة أنه لا يمكن

ﺟ

د

للواحـد أن يتـبـدل هـو ذاتـه ؛ لا الواحـد الموجـود
ولا الواحد الذى لـيس موجودًا ، ذلك أنه لـو تبدل
هـو ذاته لما عاد فى الواقع الواحـد الذى نتساءل عنه
وإنما أصبح شـيئًا آخر غـيره - هذا حق - ولكن إذا
كان الواحــد لا يتبـدل ولا يدور فـى نفـس الموضـع
ولا ينتـقل من مكان لآخـر فـهل يمكن مع ذلك أن
يكون قادرًا على نوع من الحـركة ؟ - كيف ذلك؟ -
إن ما لا يتحـرك يبقى بالضرورة ساكنًـا ، وما يبقى
ساكنًا هو لا متحــرك - بالضرورة - فالواحد إذن،
فيما يبدو ، الواحد الذى ليس موجــودًا هو ساكن
ومـتـحرك - يبـدو ذلك - ومع ذلـك فلكونه على
الأقل متحركًا يتـحتم عليه أن يتبدل ؛ لأنه على أى
نحـو يتحـرك أى مـوجـود فإنه لا يبـقى على الحالة
التى كان عليـها وإنما يصبح فى حالة مخـتلفة - نعم
هكذا - وإذن ما أن يتحرك الواحد فإنه يتبدل أيضًا -
نعم - ومن ناحية أخرى إذا لم يتحرك على أى نحو
فـهو لا يتـبـدل على أى نحــو - لا يتبــدل - وإذن
فالواحد الذى ليس مـوجودًا يتبدل بمقدار مـا يتحرك
ويفلت من التـبـدل من حـيـث هـو لا يتـحـرك -
صحـيح - وهكذا فإن الـواحد الذى ليس مـوجودًا
يتبـدل ولا يتبدل - يبدو ذلك - ولكن أليس التـبدل

هـ

١٦٣ أ

ب

يعنى بالضرورة أن يصبح الشيء خلاف ما كان عليه من قبل وتتلاشى حالته الأولى ، وأليس عدم التبدل يعنى بالضرورة الإفلات من أن يصير موجوداً وكذلك من أن يهلك ؟ - بالضرورة - وإذن فإن الواحد الذى ليس موجوداً يولد ويهلك لأنه يتبدل ، ولا يولد ولا يهلك لأنه لا يتبدل ، وهكذا فإن الواحد الذى ليس موجوداً يولد ويهلك ولا يولد ولا يهلك - تماماً .

ب

ولنعد إذن مرة ثانية إلى البداية لنرى ما إذا كنا نجد نفس النتائج الحالية أم نتائج مختلفة - علينا أن نعود - إن سؤالنا هو إذن الآتى : إذا كان الواحد ليس موجوداً فماذا يترتب على ذلك ضرورة بالنسبة له؟ - نعم - عندما نقول عبارة « ليس موجوداً » فهل تعنى شيئاً آخر سوى غياب الوجود عما نقول عنه إنه ليس موجوداً ؟ - لا شيء آخر - وما نقول عنه إنه ليس موجوداً هل نقول إنه ليس موجوداً من جهة ما وموجود من جهة أخرى ؟ أم أن هذه الصيغة «الذى ليس موجوداً » لها هذا المعنى المطلق وهو أن ما هو حقيقة ليس موجوداً ليس كذلك على أى نحو ومن أية جهة ولا يشارك فى الوجود من أى جانب ؟ - معناها مطلق تماماً - وإذن فما هو ليس

جـ

د

موجوداً لن يكون موجوداً ولن يشارك في الوجود على أي نحو - لا بالتأكيد - وهل الولادة والهلاك شيء آخر سوى المشاركة في الوجود وفقدان الوجود ؟ - لا شيء آخر - والذي ليس له أية مشاركة في الوجود لا يمكنه أن يكتسبه أو يفقده - لا يمكنه - وبما أن الواحد ليس موجوداً تحت أي اعتبار فهو إذن لن يمكنه أن يكون حاصلاً على الوجود أو أن يكف عن الحصول عليه أو أن يشارك فيه على أي نحو كان - هذا محتمل - فالواحد الذي ليس موجوداً لا يهلك إذن ولا يولد بما أنه لا يشارك في الوجود تحت أي اعتبار - يبدو ذلك - وهو إذن لا يتبدل من أي جانب ؛ لأنه لو

هـ

تبدل لكان حاصلاً على الفور على الولادة والموت - هذا حق - وإذا كان لا يتبدل ألا يكون بالضرورة عندئذ لا يتحرك ؟ - بالضرورة - ومع ذلك فإننا لن نقول عما ليس في أي مكان إنه ساكن؛ فما هو ساكن يجب في الواقع أن يكون دائماً في المكان نفسه وأن يكون من ثمة في مكان ما - بداهة في المكان نفسه - وعلى ذلك يجب أن نقول هذه المرة إن ما ليس موجوداً ليس ساكناً ولا متحركاً - ليس

١٦٤ أ

بالتأكيد - وبالإضافة إلى ذلك لا شيء مما هو

موجود يضاف إليه؛ لأن مشاركته على هذا النحو فى شىء موجود يجعله على الفور مشاركًا فى الوجود - هذا واضح - وإذن فهو ليس فيه كبر ولا صغر ولا مساواة - بالتأكيد - ولا كذلك مشابهة لذاته أو للآخرين ولا فيه اختلاف عن ذاته أو عن الآخرين - لا فيما يبدو - ومن ثمة هل يمكن للآخرين أن يكونوا شيئًا ينسب للواحد بما أن لا شىء على الإطلاق يمكن حمله على الواحد ؟ - لا يمكن - وإذن فالآخرون ليسوا مشابهين للواحد ولا مباينين له وليسوا متطابقين مع الواحد ولا مختلفين عنه - ليسوا كذلك - لننظر فى الآتى : هل يمكن أن يعزى إلى ما ليس له وجود أنه من ذلك أو لذلك أو شىء ما أو هذا أو من هذا أو من آخر أو لآخر أو من قبل ومن بعد والآن أو علم ورأى وإحساس وتعريف أو اسم أو كل ذلك أو أى شىء آخر موجود ؟ - لا يمكن - ومن ثمة فالواحد الذى ليس موجودًا ليس حاصلاً ، على أى نحو كان ، على أى تحديد - يبدو أن هذه هى النتيجة ، لا تحديد على أى نحو كان . ب

لنقل مرة أخرى : إذا كان الواحد ليس موجودًا، فما هى الخصائص التى يلزم ضرورة أن

يكون عليها الآخرون - لنقل ذلك - يجب أولاً، فيما أتصور ، أن يكونوا آخرين : لأنهم لو لم يكونوا آخرين لما كنا نتحدث عن الآخرين - نعم هكذا - وإذا كان الآخرون هم موضوع الحديث فإن هؤلاء الآخرين مختلفون ، ألست تطلق على نفس الشيء هذين الإسمين. آخرين ومختلفين؟ - بالتأكيد هكذا أفكر - والمختلف هو ، عندنا فيما أتصور، مختلف عن مختلف ، والآخر هو آخر عن آخر؟ - نعم - والآخرون أنفسهم ، إذا كان عليهم أن يكونوا آخرين ، فلابد من أن يكون لديهم ما يكونون آخرين إزاءه - بالضرورة - فماذا إذن سيكون هذا الشيء بالضبط ؟ بالتأكيد إنه ليس بإزاء الواحد سيكونون آخرين بما أنه ليس موجوداً - لا بالتأكيد - وإذن فهم يكونون آخرين بالتبادل ، فهذه هي الوسيلة الوحيدة الباقية لهم حتى لا يكونون آخرين عن لا شيء - هذا حق - وإذن فهم مختلفون بالتبادل ككثرة عن كثرة ، أما أن يكون اختلافهم واحداً عن واحد فهذا في الواقع مستحيل عليهم بما أنه لا يوجد واحد ، وكل واحدة من المجموعات هي فيما يبدو كثرة لا متناهية ، وإذا اختار أحد ما يبدو له أدق الأجزاء، فإن هذا الجزء الذي بدى له واحداً يظهر له

على الفور كثرة ، كما لو كان فى حلم ليل ، وما توهمه صغيراً للغاية يظهر كبيراً للغاية بالنسبة للأجزاء التى تفتت إليها - هذا حق تماماً - وإذن فإن الآخرين يكونون آخرين بالتبادل كمجموعات من هذا النوع إذا كانوا آخرين بينما الواحد ليس موجوداً - تماماً - يوجد إذن كثرة من المجموعات تبدو كل مجموعة واحداً ولكنها لا تكون أبداً واحداً بما أنه لا يوجد واحد ، أليس كذلك ؟ - نعم هكذا - وهذه الكثرة سيبدو أيضاً أن لها عدداً بما أن كل واحدة منها هى واحدة من جراء كثرتها - نعم بالتأكيد - وبعضها يكون زوجاً والباقى فرداً وهذا سيكون مظهراً وليس حقيقة ، بما أنه لا يوجد واحد - بالتأكيد - ولنقل أيضاً إنه سيبدو بينها ما هو فى غاية الصغر رغم أن هذا سيبدو كثرة ، بل كثرة من الأشياء الكبيرة إزاء كل واحدة من الكثرة التى هى صغيرة - وكيف لا ؟ - كل مجموعة ستبدو حين نتخيلها مساوية لكثرتها الصغيرة؛ ؟؟ ومتحركة بكل أنواع الحركة مثلما تكون ساكنة من جميع وجهات النظر، وخاضعة للمولد والموت مثلما تفلت منهما ، وحاملة كل التعارضات المتخيلة التى يسهل تفصيلها طالما لا يوجد الواحد وتوجد كثرة - هذا حق تماماً .

لنعد مرة أخرى إلى البداية ونتساءل ماذا يترتب إذا كان الواحد ليس موجودًا وكان الآخرون غير الواحد وحدهم موحودين - نتساءل إذن - لن يكون الآخرون واحدًا - طبعًا لا - ولن يكونوا كذلك كثيرين؛ لأنه حيث يوجد كثيرون يوجد واحد ، فإذا لم يكن أى منهم واحدًا فإن جمعهم ليس شيئًا ولن يكون إطلاقًا كذلك كثرة - هذا حق - وإذا كان لا يوجد واحد فى الآخرين لن يكون الآخرون كثرة ولا واحدًا - لن يكونوا - وهم ليسوا حاصلين حتى على مظهر وجودهم واحدًا أو كثرة - لم لا ؟ - لأنه ليس للآخرين أى اتصال فى أية حالة وبأية علاقة وعلى أى نحو مع ما ليس موجودًا وليس ثمة شىء مما ليس موجودًا يرتبط مع أى من الآخرين؛ لأن ما ليس موجودًا ليست له أجزاء - هذا حق - وإذن فليس لدى الآخرين لا فكرة ولا مظهر لما هو ليس موجودًا ، وما ليس موجودًا لا يمكن للآخرين تخيله من أية جهة وعلى أى نحو - لا يمكن - فإذا كان الواحد ليس موجودًا فلا واحد كذلك من الآخرين يمكن تخيله موجودًا سواء أكان واحدًا أم كثيرين ، إن عدم تخيل الواحد يعنى فى الواقع أن تخيل الكثيرين مستحيل - طبعا مستحيل - ومن ثمة

١٦٦ أ

ب

إذا كـان الواحد ليس مـوجـودًا فلا يكون الآخـرون موجـودين ولا يتاح تصـورهم واحداً أو كثـيرين - يبـدو ذلك - ولا متماثـلـين ولا غـيـر متماثـلين - لا طبعًا - ولا متطابقين ولا مختلفين، ولا متماسين ولا منفـصلين ، وكل مـا قـلنا ، خـلال براهـيننا السابقـة، إنه يبـدو موجـودًا ليس حاصـلاً للآخرين وليس يبدو حاصلاً لهم إذا كان الواحد ليس موجودًا - هذا حق - وإذن ألسنا نقـول الصـدق بتلخـيص كل شيء في الآتي : إذا كان الواحـد ليس موجـودًا فلا شيء يوجد ؟ - الصـدق بالتأكيـد - إذن نقول ذلك ونقـول أيضًا سـواء أكـان الواحـد موجـودًا أم ليس موجودًا فإن جـميع علاقات الواحد والآخريـن فيما يبدو سواء بذاتهم أم في تبادلهـا ومن جميع وجهات النظر الممكنة ، هـذه العـلاقـات كلها تكون قـائمـة ولا تـكون ويبـدو أنهـا تـكون قائمـة ويبـدو أنها لا تكون - هذه حقيقة مطلقة.

# المشروع القومى للترجمة

المشروع القومى للترجمة مشروع تنمية ثقافية بالدرجة الأولى ، ينطلق من الإيجابيات التى حققتها مشروعات الترجمة التى سبقته فى مصر والعالم العربى ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل، معتمداً المبادئ التالية :

١- الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية .

٢- التوازن بين المعارف الإنسانية فى المجالات العلمية والفنية والفكرية والإبداعية .

٣- الانحياز إلى كل ما يؤسس لأفكار التقدم وحضور العلم وإشاعة العقلانية والتشجيع على التجريب .

٤- ترجمة الأصول المعرفية التى أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعى فى الثقافة الإنسانية المعاصرة، جنبًا إلى جنب المنجزات الجديدة التى تضع القارئ فى القلب من حركة الإبداع والفكر العالميين .

٥- العمل على إعداد جيل جديد من المترجمين المتخصصين عن طريق ورش العمل بالتنسيق مع لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .

٦- الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة .

# المشروع القومى للترجمة

| | | |
|---|---|---|
| ١ - اللغة العليا (طبعة ثانية) | جون كوين | ت : أحمد درويش |
| ٢ - الوثنية والإسلام | ك. مادهو بانيكار | ت : أحمد فؤاد بلبع |
| ٣ - التراث المسروق | جورج جيمس | ت : شوقى جلال |
| ٤ - كيف تتم كتابة السيناريو | انجا كاريتنكوفا | ت : أحمد الحضرى |
| ٥ - ثريا فى غيبوبة | إسماعيل فصيح | ت : محمد علاء الدين منصور |
| ٦ - اتجاهات البحث اللسانى | ميلكا إفيتش | ت : سعد مصلوح / وفاء كامل فايد |
| ٧ - العلوم الإنسانية والفلسفة | لوسيان غولدمان | ت : يوسف الأنطكى |
| ٨ - مشعلو الحرائق | ماكس فريش | ت : مصطفى ماهر |
| ٩ - التغيرات البيئية | أندرو س. جودى | ت : محمود محمد عاشور |
| ١٠ - خطاب الحكاية | جيرار جينيت | ت : محمد معتصم وعبد الجليل الأزدى وعمر حلى |
| ١١ - مختارات | فيسوافا شيمبوريسكا | ت : هناء عبد الفتاح |
| ١٢ - طريق الحرير | ديفيد براونيستون وايرين فرانك | ت : أحمد محمود |
| ١٣ - ديانة الساميين | روبرتسن سميث | ت : عبد الوهاب علوب |
| ١٤ - التحليل النفسى والأدب | جان بيلمان نويل | ت : حسن المودن |
| ١٥ - الحركات الفنية | إدوارد لويس سميث | ت : أشرف رفيق عفيفى |
| ١٦ - أثينة السوداء | مارتن برنال | ت : بإشراف / أحمد عتمان |
| ١٧ - مختارات | فيليب لاركين | ت : محمد مصطفى بدوى |
| ١٨ - الشعر النسائى فى أمريكا اللاتينية | مختارات | ت : طلعت شاهين |
| ١٩ - الأعمال الشعرية الكاملة | جورج سفيريس | ت : نعيم عطية |
| ٢٠ - قصة العلم | ج. ج. كراوثر | ت: يمنى طريف الخولى / بدوى عبد الفتاح |
| ٢١ - خوخة وألف خوخة | صمد بهرنجى | ت : ماجدة العنانى |
| ٢٢ - مذكرات رحالة عن المصريين | جون أنتيس | ت : سيد أحمد على الناصرى |
| ٢٣ - تجلى الجميل | هانز جيورج جادامر | ت : سعيد توفيق |
| ٢٤ - ظلال المستقبل | باتريك بارندر | ت : بكر عباس |
| ٢٥ - مثنوى | مولانا جلال الدين الرومى | ت : إبراهيم الدسوقى شتا |
| ٢٦ - دين مصر العام | محمد حسين هيكل | ت : أحمد محمد حسين هيكل |
| ٢٧ - التنوع البشرى الخلاق | مقالات | ت : نخبة |
| ٢٨ - رسالة فى التسامح | جون لوك | ت : منى أبو سنه |
| ٢٩ - الموت والوجود | جيمس ب. كارس | ت : بدر الديب |
| ٣٠ - الوثنية والإسلام (ط٢) | ك. مادهو بانيكار | ت : أحمد فؤاد بلبع |
| ٣١ - مصادر دراسة التاريخ الإسلامى | جان سوفاجيه - كلود كاين | ت : عبد الستار الحلوجى / عبد الوهاب علوب |
| ٣٢ - الانقراض | ديفيد روس | ت : مصطفى إبراهيم فهمى |
| ٣٣ - التاريخ الاقتصادى لإفريقيا الغربية | أ. ج. هوبكنز | ت : أحمد فؤاد بلبع |
| ٣٤ - الرواية العربية | روجر آلن | ت : حصة إبراهيم المنيف |
| ٣٥ - الأسطورة والحداثة | بول . ب . ديكسون | ت : خليل كلفت |

| | | |
|---|---|---|
| ٣٦ – نظريات السرد الحديثة | والاس مارتن | ت : حياة جاسم محمد |
| ٣٧ – واحة سيوة وموسيقاها | بريجيت شيفر | ت : جمال عبد الرحيم |
| ٣٨ – نقد الحداثة | آلن تورين | ت : أنور مغيث |
| ٣٩ – الإغريق والحسد | بيتر والكوت | ت : منيرة كروان |
| ٤٠ – قصائد حب | آن سكستون | ت : محمد عيد إبراهيم |
| ٤١ – ما بعد المركزية الأوربية | بيتر جران | ت: عاطف أحمد / إبراهيم فتحى / محمود ماجد |
| ٤٢ – عالم ماك | بنجامين باربر | ت : أحمد محمود |
| ٤٣ – اللهب المزدوج | أوكتافيو باث | ت : المهدى أخريف |
| ٤٤ – بعد عدة أصياف | ألدوس هكسلي | ت : مارلين تادرس |
| ٤٥ – التراث المغدور | روبرت ج دنيا – جون ف أ فاين | ت : أحمد محمود |
| ٤٦ – عشرون قصيدة حب | بابلو نيرودا | ت : محمود السيد علي |
| ٤٧ – تاريخ النقد الأدبي الحديث (١) | رينيه ويليك | ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد |
| ٤٨ – حضارة مصر الفرعونية | فرانسوا دوما | ت : ماهر جويجاتي |
| ٤٩ – الإسلام في البلقان | هـ . ت . نوريس | ت : عبد الوهاب علوب |
| ٥٠ – ألف ليلة وليلة أو القول الأسير | جمال الدين بن الشيخ | ت: محمد برادة وعثماني الميلود ويوسف الأنطكي |
| ٥١ – مسار الرواية الإسبانو أمريكية | داريو بيانويبا وخ. م بينياليستى | ت : محمد أبو العطا |
| ٥٢ – العلاج النفسي التدعيمي | بيتر . ن . نوفاليس وستيفن . ج . روجسيفيتز وروجر بيل | ت : لطفي فطيم وعادل دمرداش |
| ٥٣ – الدراما والتعليم | أ . ف . ألنجتون | ت : مرسى سعد الدين |
| ٥٤ – المفهوم الإغريقي للمسرح | ج . مايكل والتون | ت : محسن مصيلحي |
| ٥٥ – ما وراء العلم | جون بولكنجهوم | ت : علي يوسف علي |
| ٥٦ – الأعمال الشعرية الكاملة (١) | فديريكو غرسية لوركا | ت : محمود علي مكي |
| ٥٧ – الأعمال الشعرية الكاملة (٢) | فديريكو غرسية لوركا | ت : محمود السيد ، ماهر البطوطي |
| ٥٨ – مسرحيتان | فديريكو غرسية لوركا | ت : محمد أبو العطا |
| ٥٩ – المحبرة | كارلوس مونييث | ت : السيد السيد سهيم |
| ٦٠ – التصميم والشكل | جوهانز ايتين | ت : صبري محمد عبد الغني |
| ٦١ – موسوعة علم الإنسان | شارلوت سيمور – سميث | مراجعة وإشراف : محمد الجوهري |
| ٦٢ – لذّة النّص | رولان بارت | ت : محمد خير البقاعي . |
| ٦٣ – تاريخ النقد الأدبي الحديث (٢) | رينيه ويليك | ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد |
| ٦٤ – برتراند راسل (سيرة حياة) | آلان وود | ت : رمسيس عوض . |
| ٦٥ – في مدح الكسل ومقالات أخرى | برتراند راسل | ت : رمسيس عوض . |
| ٦٦ – خمس مسرحيات أندلسية | أنطونيو جالا | ت : عبد اللطيف عبد الحليم |
| ٦٧ – مختارات | فرناندو بيسوا | ت : المهدى أخريف |
| ٦٨ – نتاشا العجوز وقصص أخرى | فالنتين راسبوتين | ت : أشرف الصباغ |
| ٦٩ – العالم الإسلامي في أوائل القرن العشرين | عبد الرشيد إبراهيم | ت : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد فهمى |
| ٧٠ – ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية | أوخينيو تشانج رودريجث | ت : عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد |
| ٧١ – السيدة لا تصلح إلا للرمى | داريو فو | ت : حسين محمود |

| العنوان | المؤلف | المترجم |
|---|---|---|
| ٧٢ – السياسى العجوز | ت . س . إليوت | ت : فؤاد مجلى |
| ٧٣ – نقد استجابة القارئ | چين . ب . تومبكنز | ت : حسن ناظم وعلى حاكم |
| ٧٤ – صلاح الدين والمماليك فى مصر | ل . ا . سيميونوفا | ت : حسن بيومى |
| ٧٥ – فن التراجم والسير الذاتية | أندريه موروا | ت : أحمد درويش |
| ٧٦ – چاك لاكان وإغواء التحليل النفسى | مجموعة من الكتاب | ت : عبد المقصود عبد الكريم |
| ٧٧ – تاريخ النقد الأدبى الحديث ج ٣ | رينيه ويليك | ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد |
| ٧٨ – العولمة : النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية | رونالد روبرتسون | ت : أحمد محمود ونورا أمين |
| ٧٩ – شعرية التأليف | بوريس أوسبنسكى | ت : سعيد الغانمى وناصر حلاوى |
| ٨٠ – بوشكين عند «نافورة الدموع» | ألكسندر بوشكين | ت : مكارم الغمرى |
| ٨١ – الجماعات المتخيلة | بندكت أندرسن | ت : محمد طارق الشرقاوى |
| ٨٢ – مسرح ميجيل | ميجيل دى أونامونو | ت : محمود السيد على |
| ٨٣ – مختارات | غوتفريد بن | ت : خالد المعالى |
| ٨٤ – موسوعة الأدب والنقد | مجموعة من الكتاب | ت : عبد الحميد شيحة |
| ٨٥ – منصور الحلاج (مسرحية) | صلاح زكى أقطاى | ت : عبد الرازق بركات |
| ٨٦ – طول الليل | جمال مير صادقى | ت : أحمد فتحى يوسف شتا |
| ٨٧ – نون والقلم | جلال آل أحمد | ت : ماجدة العنانى |
| ٨٨ – الابتلاء بالتغرب | جلال آل أحمد | ت : إبراهيم الدسوقى شتا |
| ٨٩ – الطريق الثالث | أنتونى جيدنز | ت : أحمد زايد ومحمد محيى الدين |
| ٩٠ – وسم السيف (قصص) | نخبة من كُتاب أمريكا اللاتينية | ت : محمد إبراهيم مبروك |
| ٩١ – المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق | باربرا الاسوستكا | ت : محمد هناء عبد الفتاح |
| ٩٢ – أساليب ومضامين المسرح الإسبانوأمريكى المعاصر | كارلوس ميجل | ت : نادية جمال الدين |
| ٩٣ – محدثات العولمة | مايك فيذرستون وسكوت لاش | ت : عبد الوهاب علوب |
| ٩٤ – الحب الأول والصحبة | صمويل بيكيت | ت : فوزية العشماوى |
| ٩٥ – مختارات من المسرح الإسبانى | أنطونيو بويرو باييخو | ت : سرى محمد محمد عبد اللطي |
| ٩٦ – ثلاث زنبقات ووردة | قصص مختارة | ت : إدوار الخراط |
| ٩٧ – هوية فرنسا (مج ١) | فرنان بروديل | ت : بشير السباعى |
| ٩٨ – الهم الإنسانى والابتزاز الصهيونى | نماذج ومقالات | ت : أشرف الصباغ |
| ٩٩ – تاريخ السينما العالمية | ديفيد روبنسون | ت : إبراهيم قنديل |
| ١٠٠ – مساءلة العولمة | بول هيرست وجراهام تومبسون | ت : إبراهيم فتحى |
| ١٠١ – النص الروائى (تقنيات ومناهج) | بيرنار فاليط | ت : رشيد بنحدو |
| ١٠٢ – السياسة والتسامح | عبد الكريم الخطيبى | ت : عز الدين الكتانى الإدريسى |
| ١٠٣ – قبر ابن عربى يليه آياء | عبد الوهاب المؤدب | ت : محمد بنيس |
| ١٠٤ – أوبرا ماهوجنى | برتولت برشت | ت : عبد الغفار مكاوى |
| ١٠٥ – مدخل إلى النص الجامع | چيرارچينيت | ت : عبد العزيز شبيل |
| ١٠٦ – الأدب الأندلسى | د. ماريا خيسوس روبييرامتى | ت : أشرف على دعدور |
| ١٠٧ – صورة الفدائى فى الشعر الأمريكى المعاصر | نخبـة | ت : محمد عبد الله الجعيدى |

| | | |
|---|---|---|
| ١٠٨ – ثلاث دراسات عن الشعر الأندلسي | مجموعة من النقاد | ت : محمود على مكى |
| ١٠٩ – حروب المياه | چون بولوك وعادل درويش | ت : هاشم أحمد محمد |
| ١١٠ – النساء في العالم النامي | حسنة بيجوم | ت : منى قطان |
| ١١١ – المرأة والجريمة | فرانسيس هيندسون | ت : ريهام حسين إبراهيم |
| ١١٢ – الاحتجاج الهادئ | أرلين علوى ماكليود | ت : إكرام يوسف |
| ١١٣ – راية التمرد | سادى پلانت | ت : أحمد حسان |
| ١١٤ – مسرحيتا حصاد كونجى وسكان المستنقع | وول شوينكا | ت : نسيم مجلى |
| ١١٥ – غرفة تخص المرء وحده | فرچينيا وولف | ت : سمية رمضان |
| ١١٦ – امرأة مختلفة (درية شفيق) | سينثيا نلسون | ت : نهاد أحمد سالم |
| ١١٧ – المرأة والجنوسة في الإسلام | ليلى أحمد | ت : منى إبراهيم ، وهالة كمال |
| ١١٨ – النهضة النسائية في مصر | بث بارون | ت : لميس النقاش |
| ١١٩ – النساء والأسرة وقوانين الطلاق | أميرة الأزهرى سنبل | ت : بإشراف/ رؤوف عباس |
| ١٢٠ – الحركة النسائية والتطور في الشرق الأوسط | ليلى أبو لغد | ت : نخبة من المترجمين |
| ١٢١ – الدليل الصغير في كتابة المرأة العربية | فاطمة موسى | ت : محمد الجندى ، وإيزابيل كمال |
| ١٢٢ – نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان | جوزيف فوجت | ت : منيرة كروان |
| ١٢٣ – الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية | نينل الكسندر وفنادولينا | ت: أنور محمد إبراهيم |
| ١٢٤ – الفجر الكاذب | چون جراى | ت : أحمد فؤاد بلبع |
| ١٢٥ – التحليل الموسيقى | سيدريك ثورپ ديڤى | ت : سمحه الخولى |
| ١٢٦ – فعل القراءة | ڤولفانج إيسر | ت : عبد الوهاب علوب |
| ١٢٧ – إرهاب | صفاء فتحى | ت : بشير السباعى |
| ١٢٨ – الأدب المقارن | سوزان باسنيت | ت : أميرة حسن نويرة |
| ١٢٩ – الرواية الاسبانية المعاصرة | ماريا دولورس أسيس جاروته | ت : محمد أبو العطا وآخرون |
| ١٣٠ – الشرق يصعد ثانية | أندريه جوندر فرانك | ت : شوقى جلال |
| ١٣١ – مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي) | مجموعة من المؤلفين | ت : لويس بقطر |
| ١٣٢ – ثقافة العولمة | مايك فيذرستون | ت : عبد الوهاب علوب |
| ١٣٣ – الخوف من المرايا | طارق على | ت : طلعت الشايب |
| ١٣٤ – تشريح حضارة | بارى ج. كيمب | ت : أحمد محمود |
| ١٣٥ – المختار من نقد ت. س. إليوت (ثلاثة أجزاء) | ت. س. إليوت | ت : ماهر شفيق فريد |
| ١٣٦ – فلاحو الباشا | كينيث كونو | ت : سحر توفيق |
| ١٣٧ – مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية | چوزيف مارى مواريه | ت : كاميليا صبحى |
| ١٣٨ – عالم التليفزيون بين الجمال والعنف | إيڤلينا تارونى | ت : وجيه سمعان عبد المسيح |
| ١٣٩ – پارسيڤال | ريشارد ڤاچنر | ت : مصطفى ماهر |
| ١٤٠ – حيث تلتقى الأنهار | هربرت ميسن | ت : أمل الجبورى |
| ١٤١ – اثنتا عشرة مسرحية يونانية | مجموعة من المؤلفين | ت : نعيم عطية |
| ١٤٢ – الإسكندرية : تاريخ ودليل | أ. م. فورستر | ت : حسن بيومى |
| ١٤٣ – قضايا التنظير في البحث الاجتماعي | ديريك لايدار | ت : عدلى السمرى |
| ١٤٤ – صاحبة اللوكاندة | كارلو جولدونى | ت : سلامة محمد سليمان |

| | | |
|---|---|---|
| ١٤٥ – موت أرتيميو كروث | كارلوس فوينتس | ت : أحمد حسان |
| ١٤٦ – الورقة الحمراء | ميجيل دى ليبس | ت : على عبد الرؤوف البمبى |
| ١٤٧ – خطبة الإدانة الطويلة | تانكريد دورست | ت : عبد الغفار مكاوى |
| ١٤٨ – القصة القصيرة (النظرية والتقنية) | إنريكى أندرسون إمبرت | ت : على إبراهيم على منوفى |
| ١٤٩ – النظرية الشعرية عند إليوت وأدونيس | عاطف فضول | ت : أسامة إسبر |
| ١٥٠ – التجربة الإغريقية | روبرت ج. ليتمان | ت: منيرة كروان |
| ١٥١ – هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ١) | فرنان برودل | ت : بشير السباعى |
| ١٥٢ – عدالة الهنود وقصص أخرى | نخبة من الكُتاب | ت : محمد محمد الخطابى |
| ١٥٣ – غرام الفراعنة | فيولين فانويك | ت : فاطمة عبد الله محمود |
| ١٥٤ – مدرسة فرانكفورت | فيل سليتر | ت : خليل كلفت |
| ١٥٥ – الشعر الأمريكى المعاصر | نخبة من الشعراء | ت : أحمد مرسى |
| ١٥٦ – المدارس الجمالية الكبرى | جى أنبال وآلان وأوديت فيرمو | ت : مى التلمسانى |
| ١٥٧ – خسرو وشيرين | النظامى الكنوجى | ت : عبد العزيز بقوش |
| ١٥٨ – هوية فرنسا (مج ٢ ، ج٢) | فرنان برودل | ت : بشير السباعى |
| ١٥٩ – الإيديولوجية | ديفيد هوكس | ت : إبراهيم فتحى |
| ١٦٠ – آلة الطبيعة | بول إيرليش | ت : حسين بيومى |
| ١٦١ – من المسرح الإسبانى | اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا | ت : زيدان عبد الحليم زيدان |
| ١٦٢ – تاريخ الكنيسة | يوحنا الأسيوى | ت : صلاح عبد العزيز محجوب |
| ١٦٣ – موسوعة علم الاجتماع ج ١ | جوردون مارشال | ت بإشراف : محمد الجوهرى |
| ١٦٤ – شامبوليون (حياة من نور) | چان لاكوتير | ت : نبيل سعد |
| ١٦٥ – حكايات الثعلب | أ . ن أفانا سيفا | ت : سهير المصادفة |
| ١٦٦ – العلاقات بين المتدينين والعلمانيين فى إسرائيل | يشعياهو ليفمان | ت : محمد محمود أبو غدير |
| ١٦٧ – فى عالم طاغور | رابندرانات طاغور | ت : شكرى محمد عياد |
| ١٦٨ – دراسات فى الأدب والثقافة | مجموعة من المؤلفين | ت : شكرى محمد عياد |
| ١٦٩ – إبداعات أدبية | مجموعة من المبدعين | ت : شكرى محمد عياد |
| ١٧٠ – الطريق | ميغيل دليبيس | ت : بسام ياسين رشيد |
| ١٧١ – وضع حد | فرانك بيجو | ت : هدى حسين |
| ١٧٢ – حجر الشمس | مختارات | ت : محمد محمد الخطابى |
| ١٧٣ – معنى الجمال | والتر ت . ستيس | ت : إمام عبد الفتاح إمام |
| ١٧٤ – صناعة الثقافة السوداء | إليس كاشمور | ت : أحمد محمود |
| ١٧٥ – التليفزيون فى الحياة اليومية | لورينزو فيلشس | ت : وجيه سمعان عبد المسيح |
| ١٧٦ – نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية | توم تيتنبرج | ت : جلال البنا |
| ١٧٧ – أنطون تشيخوف | هنرى تروايا | ت : حصة إبراهيم منيف |
| ١٧٨ – مختارات من الشعر اليونانى الحديث | نخبة من الشعراء | ت : محمد حمدى إبراهيم |
| ١٧٩ – حكايات أيسوب | أيسوب | ت : إمام عبد الفتاح إمام |
| ١٨٠ – قصة جاويد | إسماعيل فصيح | ت : سليم عبدالأمير حمدان |
| ١٨١ – النقد الأدبى الأمريكى | فنسنت . ب . ليتش | ت : محمد يحيى |

| | | |
|---|---|---|
| ١٨٢ – العنف والنبوءة | و . ب . ييتس | ت : ياسين طه حافظ |
| ١٨٣ – چان كوكتو على شاشة السينما | رينيه چيلسون | ت : فتحى العشرى |
| ١٨٤ – القاهرة .. حالمة لا تنام | هانز إيندورفر | ت : دسوقى سعيد |
| ١٨٥ – أسفار العهد القديم | توماس تومسن | ت : عبد الوهاب علوب |
| ١٨٦ – معجم مصطلحات هيجل | ميخائيل أنوود | ت : إمام عبد الفتاح إمام |
| ١٨٧ – الأرضة | بُزُرْج علَوى | ت : علاء منصور |
| ١٨٨ – موت الأدب | ألفين كرنان | ت : بدر الديب |
| ١٨٩ – العمى والبصيرة | پول دى مان | ت : سعيد الغانمى |
| ١٩٠ – محاورات كونفوشيوس | كونفوشيوس | ت : محسن سيد فرجانى |
| ١٩١ – الكلام رأسمال | الحاج أبو بكر إمام | ت : مصطفى حجازى السيد |
| ١٩٢ – سياحتنامه إبراهيم بيك | زين العابدين المراغى | ت : محمود سلامة علاوى |
| ١٩٣ – عامل المنجم | بيتر أبراهامز | ت : محمد عبد الواحد محمد |
| ١٩٤ – مختارات من النقد الأنجلو – أمريكى | مجموعة من النقاد | ت : ماهر شفيق فريد |
| ١٩٥ – شتاء ٨٤ | إسماعيل فصيح | ت : محمد علاء الدين منصور |
| ١٩٦ – المهلة الأخيرة | فالنتين راسبوتين | ت : أشرف الصباغ |
| ١٩٧ – الفاروق | شمس العلماء شبلى النعمانى | ت : جلال السعيد الحفناوى |
| ١٩٨ – الاتصال الجماهيرى | إدوين إمرى وآخرون | ت : إبراهيم سلامة إبراهيم |
| ١٩٩ – تاريخ يهود مصر فى الفترة العثمانية | يعقوب لانداوى | ت : جمال أحمد الرفاعى وأحمد عبد اللطيف حماد |
| ٢٠٠ – ضحايا التنمية | جيرمى سيبروك | ت : فخرى لبيب |
| ٢٠١ – الجانب الدينى للفلسفة | جوزايا رويس | ت : أحمد الأنصارى |
| ٢٠٢ – تاريخ النقد الأدبى الحديث جـ٤ | رينيه ويليك | ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد |
| ٢٠٣ – الشعر والشاعرية | ألطاف حسين حالى | ت : جلال السعيد الحفناوى |
| ٢٠٤ – تاريخ نقد العهد القديم | زالمان شازار | ت : أحمد محمود هويدى |
| ٢٠٥ – الجينات والشعوب واللغات | لويجى لوقا كافاللى – سفورزا | ت : أحمد مستجير |
| ٢٠٦ – الهيولية تصنع علمًا جديدًا | جيمس جلايك | ت : على يوسف على |
| ٢٠٧ – ليل إفريقى | رامون خوتاسندير | ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف |
| ٢٠٨ – شخصية العربى فى المسرح الإسرائيلى | دان أوريان | ت : محمد أحمد صالح |
| ٢٠٩ – السرد والمسرح | مجموعة من المؤلفين | ت : أشرف الصباغ |
| ٢١٠ – مثنويات حكيم سنائى | سنائى الغزنوى | ت : يوسف عبد الفتاح فرج |
| ٢١١ – فردينان دوسوسير | جوناثان كلر | ت : محمود حمدى عبد الغنى |
| ٢١٢ – قصص الأمير مرزبان | مرزبان بن رستم بن شروين | ت : يوسف عبد الفتاح فرج |
| ٢١٣ – مصر منذ قدوم نابليون حتى رحيل عبد الناصر | ريمون فلاور | ت : سيد أحمد على الناصرى |
| ٢١٤ – قواعد جديدة للمنهج فى علم الاجتماع | أنتونى جيدنز | ت : محمد محمود محى الدين |
| ٢١٥ – سياحت نامه إبراهيم بيك جـ٢ | زين العابدين المراغى | ت : محمود سلامة علاوى |
| ٢١٦ – جوانب أخرى من حياتهم | مجموعة من المؤلفين | ت : أشرف الصباغ |
| ٢١٧ – مسرحيتان طليعيتان | صمويل بيكيت | ت : نادية البنهاوى |
| ٢١٨ – رايولا | خوليو كورتازار | ت : على إبراهيم على منوفى |

| | | |
|---|---|---|
| ٢١٩ – بقايا اليوم | كازو ايشجورو | ت : طلعت الشايب |
| ٢٢٠ – الهيولية فى الكون | بارى باركر | ت : على يوسف على |
| ٢٢١ – شعرية كفافى | جريجورى جوزدانيس | ت . رفعت سلام |
| ٢٢٢ – فرانز كافكا | رونالد جراى | ت نسيم مجلى |
| ٢٢٣ – العلم فى مجتمع حر | بول فيرابنر | ت : السيد محمد نفادى |
| ٢٢٤ – دمار يوغسلافيا | برانكا ماجاس | ت منى عبد الظاهر إبراهيم ا . |
| ٢٢٥ – حكاية غريق | جابرييل جارثيا ماركث | ت السيد عبد الظاهر عبد الله |
| ٢٢٦ – أرض المساء وقصائد أخرى | ديفيد هربت لورانس | ت طاهر محمد على البربرى |
| ٢٢٧ – المسرح الإسبانى فى القرن السابع عشر | موسى ماريا ديف بوركى | ت . السيد عبد الظاهر عبد الله |
| ٢٢٨ – علم الجمالية وعلم اجتماع الفن | جانيت وولف | ت . مارى تيريز عبد المسيح وخالد حـ |
| ٢٢٩ – مأزق البطل الوحيد | نورمان كيمان | ت أمير إبراهيم العمرى |
| ٢٣٠ – عن الذباب والفئران والبشر | فرانسواز جاكوب | ت : مصطفى إبراهيم فهمى |
| ٢٣١ – الدرافيل | خايمى سالوم بيدال | ت : جمال أحمد عبد الرحمن |
| ٢٣٢ – مابعد المعلومات | توم ستينر | ت : مصطفى إبراهيم فهمى |
| ٢٣٣ – فكرة الاضمحلال | آرثر هيرمان | ت : طلعت الشايب |
| ٢٣٤ – الإسلام فى السودان | ج. سبنسر تريمنجهام | ت : فؤاد محمد عكود |
| ٢٣٥ – ديوان شمس تبريزى ج١ | جلال الدين الرومى | ت : إبراهيم الدسوقى شتا |
| ٢٣٦ – الولاية | ميشيل تود | ت : أحمد الطيب |
| ٢٣٧ – مصر أرض الوادى | روبين فيدين | ت : عنايات حسين طلعت |
| ٢٣٨ – العولمة والتحرير | الانكتاد | ت : ياسر محمد جاد الله وعربى مدبولى أحمد |
| ٢٣٩ – العربى فى الأدب الإسرائيلى | جيلارافر – رايوخ | ت : نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق |
| ٢٤٠ – الإسلام والغرب وإمكانية الحوار | كامى حافظ | ت : صلاح عبد العزيز محمود |
| ٢٤١ – فى انتظار البرابرة | ك. م كويتز | ت : ابتسام عبد الله سعيد |
| ٢٤٢ – سبعة أنماط من الغموض | وليام إمبسون | ت : صبرى محمد حسن عبد النبى |
| ٢٤٣ – تاريخ إسبانيا الإسلامية جـ١ | ليفى بروفنسال | ت : مجموعة من المترجمين |
| ٢٤٤ – الغليان | لاورا إسكيبيل | ت : نادية جمال الدين محمد |
| ٢٤٥ – نساء مقاتلات | إليزابيتا أديس | ت : توفيق على منصور |
| ٢٤٦ – قصص مختارة | جابرييل جرثيا ماركث | ت : على إبراهيم على منوفى |
| ٢٤٧ – الثقافة الجماهيرية والحداثة فى مصر | وولتر أرمبرست | ت : محمد الشرقاوى |
| ٢٤٨ – حقول عدن الخضراء | أنطونيو جالا | ت : عبد اللطيف عبد الحليم |
| ٢٤٩ – لغة التمزق | دراجو شتامبوك | ت : رفعت سلام |
| ٢٥٠ – علم اجتماع العلوم | دومنيك فينك | ت : ماجدة أباظة |
| ٢٥١ – موسوعة علم الاجتماع ج ٢ | جوردون مارشال | ت بإشراف : محمد الجوهرى |
| ٢٥٢ – رائدات الحركة النسوية المصرية | مارجو بدران | ت : على بدران |
| ٢٥٣ – تاريخ مصر الفاطمية | ل. أ. سيمينوفا | ت . حسن بيومى |
| ٢٥٤ – الفلسفة | ديف روبنسون وجودى جروفز | ت . إمام عبد الفتاح إمام |
| ٢٥٥ – أفلاطون | ديف روبنسون وجودى جروفز | ت إمام عبد الفتاح إمام |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٥٦ - بيكارت | ديف روبنسون وجودى جروفز | ت : إمام عبد الفتاح إمام |
| ٢٥٧ - تاريخ الفلسفة الحديثة | وليم كلى رايت | ت : محمود سيد أحمد |
| ٢٥٨ - الفجر | سير أنجوس فريزر | ت : عُبادة كُحيلة |
| ٢٥٩ - مختارات من الشعر الأرمنى | نخبة | ت : فاروجان كازانجيان |
| ٢٦٠ - موسوعة علم الاجتماع ج٢ | جوردون مارشال | ت بإشراف : محمد الجوهرى |
| ٢٦١ - رحلة فى فكر زكى نجيب محمود | زكى نجيب محمود | ت : إمام عبد الفتاح إمام |
| ٢٦٢ - مدينة المعجزات | إدوارد مندوثا | ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف |
| ٢٦٣ - الكشف عن حافة الزمن | چون جريبن | ت : على يوسف على |
| ٢٦٤ - إبداعات شعرية مترجمة | هوراس / شلى | ت : لويس عوض |
| ٢٦٥ - روايات مترجمة | أوسكار وايلد وصمويل جونسون | ت : لويس عوض |
| ٢٦٦ - مدير المدرسة | جلال آل أحمد | ت : عادل عبد المنعم سويلم |
| ٢٦٧ - فن الرواية | ميلان كونديرا | ت : بدر الدين عرودكى |
| ٢٦٨ - ديوان شمس تبريزى ج٢ | جلال الدين الرومى | ت : إبراهيم الدسوقى شتا |
| ٢٦٩ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج١ | وليم چيفور بالجريف | ت : صبرى محمد حسن |
| ٢٧٠ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج٢ | وليم چيفور بالجريف | ت : صبرى محمد حسن |
| ٢٧١ - الحضارة الغربية | توماس سى . باترسون | ت : شوقى جلال |
| ٢٧٢ - الأديرة الأثرية فى مصر | س. س. والترز | ت : إبراهيم سلامة |
| ٢٧٣ - الاستعمار والثورة فى الشرق الأوسط | جوان آر. لوك | ت : عنان الشهاوى |
| ٢٧٤ - السيدة بربارا | رومولو جاليجوس | ت : محمود على مكى |
| ٢٧٥ - ت. س. إليوت شاعراً وناقداً وكاتباً مسرحياً | أقلام مختلفة | ت : ماهر شفيق فريد |
| ٢٧٦ - فنون السينما | فرانك جوتيران | ت : عبد القادر التلمسانى |
| ٢٧٧ - الجينات . الصراع من أجل الحياة | بريان فورد | ت : أحمد فوزى |
| ٢٧٨ - البدايات | إسحق عظيموف | ت : ظريف عبد الله |
| ٢٧٩ - الحرب الباردة الثقافية | فرانسيس ستونر سوندرز | ت : طلعت الشايب |
| ٢٨٠ - من الأدب الهندى الحديث والمعاصر | بريم شند وآخرون | ت : سمير عبد الحميد |
| ٢٨١ - الفردوس الأعلى | مولانا عبد الحليم شرر الكهنوى | ت : جلال الحفناوى |
| ٢٨٢ - طبيعة العلم غير الطبيعية | لويس ولبيرت | ت : سمير حنا صادق |
| ٢٨٣ - السهل يحترق | خوان رولفو | ت : على البمبى |
| ٢٨٤ - هرقل مجنوناً | يوريبيدس | ت : أحمد عتمان |
| ٢٨٥ - رحلة الخواجة حسن نظامى | حسن نظامى | ت : سمير عبد الحميد |
| ٢٨٦ - رحلة إبراهيم بك ج٢ | زين العابدين المراغى | ت : محمود سلامة علاوى |
| ٢٨٧ - الثقافة والعولمة والنظام العالمى | أنتونى كينج | ت : محمد يحيى وآخرون |
| ٢٨٨ - الفن الروائى | ديفيد لودج | ت : ماهر البطوطى |
| ٢٨٩ - ديوان منجوهرى الدامغانى | أبو نجم أحمد بن قوص | ت : محمد نور الدين |
| ٢٩٠ - علم الترجمة واللغة | جورج مونان | ت : أحمد زكريا إبراهيم |
| ٢٩١ - المسرح الإسبانى فى القرن العشرين ج١ | فرانشسكو رويس رامون | ت : السيد عبد الظاهر |
| ٢٩٢ - المسرح الإسبانى فى القرن العشرين ج٢ | فرانشسكو رويس رامون | ت : السيد عبد الظاهر |

| العنوان | المؤلف | المترجم |
|---|---|---|
| ٢٩٣ - مقدمة للأدب العربى | روجر آلن | ت . نخبة من المترجمين |
| ٢٩٤ - فن الشعر | بوالو | ت رجاء ياقوت صالح |
| ٢٩٥ - سلطان الأسطورة | جوزيف كامبل | ت . بدر الدين حب الله الديب |
| ٢٩٦ - مكبث | وليم شكسبير | ت : محمد مصطفى بدوى |
| ٢٩٧ - فن النحو بين اليونانية والسوريانية | ديونيسيوس ثراكس | ت ماجدة محمد أنور الأهوانى |
| ٢٩٨ - مأساة العبيد | أبو بكر تفاوابليو . | ت . مصطفى حجازى السيد |
| ٢٩٩ - ثورة التكنولوجيا الحيوية | جين ل. ماركس | ت . هاشم أحمد فؤاد |
| ٣٠٠ - أسطورة بروميثيوس مج١ | لويس عوض | ت : جمال الجزيرى وبهاء چاهين |
| ٣٠١ - أسطورة بروميثيوس مج٢ | لويس عوض | ت : جمال الجزيرى ومحمد الجندى |
| ٣٠٢ - فتجنشتين | جون هيتون وجودى جروفز | ت إمام عبد الفتاح إمام |
| ٣٠٣ - بـوذا | جين هوب وبورن فان لوى | ت إمام عبد الفتاح إمام |
| ٣٠٤ - ماركس | ريـوس | ت إمام عبد الفتاح إمام |
| ٣٠٥ - الجلد | كروزيو مالابارته | ت صلاح عبد الصبور |
| ٣٠٦ - الحماسة - النقد الكانطى للتاريخ | چان - فرانسوا ليوتار | ت نبيل سعد |
| ٣٠٧ - الشعور | ديفيد بابينو | ت محمود محمد أحمد |
| ٣٠٨ - علم الوراثة | ستيف جونز | ت ممدوح عبد المنعم أحمد |
| ٣٠٩ - الذهن والمخ | انجوس چيلاتى | ت جمال الجزيرى |
| ٣١٠ - يونج | ناجى هيد | ت : محيى الدين محمد حسن |
| ٣١١ - مقال فى المنهج الفلسفى | كولنجوود | ت . فاطمة إسماعيل |
| ٣١٢ - روح الشعب الأسود | وليم دى بويز | ت أسعد حليم |
| ٣١٣ - أمثال فلسطينية | خايير بيان | ت عبد الله الجعيدى |
| ٣١٤ - الفن كعدم | جينس مينيك | ت : هويدا السباعى |
| ٣١٥ - جرامشى فى العالم العربى | ميشيل برونديو | ت :كاميليا صبحى |
| ٣١٦ - محاكمة سقراط | أ. ف. ستون | ت : نسيم مجلى |
| ٣١٧ - بلا غد | شير لايموفا | ت : أشرف الصباغ |
| ٣١٨ - الأدب الروسى فى السنوات العشر الأخيرة | نخبة | ت أشرف الصباغ |
| ٣١٩ - صور دريدا | جايتر ياسبيفاك وكريستوفر نوريس | ت : حسام نايل |
| ٣٢٠ - لمعة السراج لحضرة التاج | مؤلف مجهول | ت : محمد علاء الدين منصور |
| ٣٢١ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج٢ | ليفى برو فنسال | ت : نخبة من المترجمين |
| ٣٢٢ - التاريخ الغربى للفن الحديث | دبليوجين كلينباور | ت : خالد مفلح حمزة |
| ٣٢٣ - فن الساتورا | تراث يونانى قديم | ت : هانم سليمان |
| ٣٢٤ - اللعب بالنار | أشرف أسدى | ت : محمود سلامة علاوى |
| ٣٢٥ - عالم الآثار | فيليب بوسان | ت : كرستين يوسف |
| ٣٢٦ - المعرفة والمصلحة | جورجين هابرماس | ت : حسن صقر |
| ٣٢٧ - مختارات شعرية مترجمة | نخبة | ت : توفيق على منصور |
| ٣٢٨ - يوسف وزليخة | نور الدين عبد الرحمن بن أحمد | ت : عبد العزيز بقوش |
| ٣٢٩ - رسائل عيد الميلاد | تد هيوز | ت . محمد عيد إبراهيم |

| | | |
|---|---|---|
| ٣٣٠ – كل شيء عن التمثيل الصامت | مارفن شبرد | ت : سامى صلاح |
| ٣٣١ – عندما جاء السردين | ستيفن جراى | ت : سامية دياب |
| ٣٣٢ – رحلة شهر العسل وقصص أخرى | نخبة | ت : على إبراهيم على منوفى |
| ٣٢٣ – الإسلام فى بريطانيا | نبيل مطر | ت : بكر عباس |
| ٣٣٤ – لقطات من المستقبل | آرثر س. كلارك | ت : مصطفى فهمى |
| ٣٣٥ – عصر الشك | ناتالى ساروت | ت : فتحى العشرى |
| ٣٣٦ – متون الأهرام | نصوص قديمة | ت : حسن صابر |
| ٣٣٧ – فلسفة الولاء | جوزايا رويس | ت : أحمد الأنصارى |
| ٣٣٨ – قصص قصيرة من الهند | نخبة | ت : جلال السعيد الحفناوى |
| ٣٣٩ – تاريخ الأدب فى إيران جـ٢ | على أصغر حكمت | ت : محمد علاء الدين منصور |
| ٣٤٠ – اضطراب فى الشرق الأوسط | بيرش بيربيروجلو | ت : فخرى لبيب |
| ٣٤١ – قصائد من رلكه | راينر ماريا رلكه | ت : حسن حلمى |
| ٣٤٢ – سلامان وأبسال | نور الدين عبد الرحمن بن أحمد | ت : عبد العزيز بقوش |
| ٣٤٣ – العالم البرجوازى الزائل | نادين جورديمر | ت : سمير عبد ربه |
| ٣٤٤ – الموت فى الشمس | بيتر بلانجوه | ت : سمير عبد ربه |
| ٣٤٥ – الركض خلف الزمن | بونه ندائى | ت : يوسف عبد الفتاح فرج |
| ٣٤٦ – سحر مصر | رشاد رشدى | ت : جمال الجزيرى |
| ٣٤٧ – الصبية الطائشون | جان كوكتو | ت : بكر الحلو |
| ٣٤٨ – المتصوفة الأولون فى الأدب التركى جـ١ | محمد فؤاد كوبريلى | ت : عبد الله أحمد إبراهيم |
| ٣٤٩ – دليل القارئ إلى الثقافة الجادة | آرثر والدرون وآخرين | ت : أحمد عمر شاهين |
| ٣٥٠ – بانوراما الحياة السياحية | أقلام مختلفة | ت : عطية شحاتة |
| ٣٥١ – مبادئ المنطق | جوزايا رويس | ت : أحمد الأنصارى |
| ٣٥٢ – قصائد من كفافيس | قسطنطين كفافيس | ت : نعيم عطية |
| ٣٥٢ – الفن الإسلامى فى الأندلس (هندسية) | باسيليو بابون مالدونالد | ت : على إبراهيم على منوفى |
| ٣٥٤ – الفن الإسلامى فى الأندلس (نباتية) | باسيليو بابون مالدونالد | ت : على إبراهيم على منوفى |
| ٣٥٥ – التيارات السياسية فى إيران | حجت مرتضى | ت : محمود سلامة علاوى |
| ٣٥٦ – الميراث المر | بول سالم | ت : بدر الرفاعى |
| ٣٥٧ – متون هيرميس | نصوص قديمة | ت : عمر الفاروق عمر |
| ٣٥٨ – أمثال الهوسا العامية | نخبة | ت : مصطفى حجازى السيد |
| ٣٥٩ – محاورات بارمنيدس | أفلاطون | ت : حبيب الشارونى |



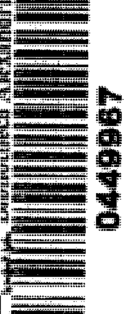
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

---

رقم الإيداع ٤٦٣١ / ٢٠٠٢

# محاورة "بارمنيدس" لأفلاطون

...منيدس ، لأفلاطون ، اعتمد فيها
...وجست دييس ، الذى حقق
...نسية ، ونشرته مؤسسة جيوم
...ضمن مؤلفات أفلاطون الكاملة فى
Les Belles ... ، واحتوت على النص
...المقابلة .
...الترجمات والحقها بالنص
...واحق متخصص فى فلسفة
...رجع إلى ترجمتين أخريين تبرزان
...ـحله فى النص اليونانى ، كما
...النص اليونانى مستعيناً فى ذلك ببعض
...أو بمعاونة بعض أساتذة اللغ...
...الدراسات اليونانية والرومانية بإدا...
...رجوع إلى قاموس يونانى ، وذلك كـ...
...النص اليونانى .




تصميم الغلاف :